

100. V







ديوان البلغ المنشي الكاتب الاديب ابي الفتح على  
بن الحسين بن عبد العزيز البستي  
رحمه الله تعالى وعفا عنه  
بمنه وكرمه  
امين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا نشعر بفضل من سلف . واهمنا ان نكون لهم  
بفنون الادب خير خلف . والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الشفاعة  
والرحمة . الذي اجاز من شعروا بمدحه نظما بقوله ان من الشعر لحكمة .  
وعلى اله وصحبه . وعذرتة وحزبه . اما بعد فلما كان ديوان الاديب الكاتب  
ابي الفتح على بن محمد البستي صاحب الطريقة الانيقة في صناعة التجنيس  
البدیع دیوانا عزیز الوجود . حتی کانه مفقود وقد اشتمل علی نکت لطيفة  
ونوادير شريفة . ومعان غريبة . ومقاصد عجيبة . رغبتنا في طبعه هدية لفریق

الادب. الذين ينسلون الى اقتناص اوابد من كل حذب. ليقنفي اثر في  
تلك الصناعات ويعلم ماله فيها من البلاغة والبراعة. وقد ذكره الثعالبي في  
تبيينه وبالغ في الثناء عليه واخبر انه اجتمع به حيث كان من معاصريه  
وكان في عنقوان امره كاتباً لبايتوز صاحب بستان فلما افتتحها الامير ناصر  
الدولة ابو منصور سبككيين اراد ابو الفتح ان ينفي عن الخدمة فدل عليه  
فاستحضره ونوض اليه مهات ديوانه مع كون بايتوز في قيد الحياة فاشفق  
من سعي حساده فطلب ان يتزل في بعض اطراف المملكة حتي تسكن  
الفتنة ويستقر الامر فاجيب الى طلبه و اشار عليه بناحية الرخ فبني فيها  
حتي استدعاه السلطان المعظم بين الدولة محمود بن سبككيين وقد كتب له  
عدة فتوح فبقي عندك الي ان زحزحه القضاء عن خدمته ونبتك الى ديار الترك  
فانتقل بها الى جوار ربه في سنة اربع مائة من الهجرة رحمه الله تعالى وله نثر  
رائق بديع وفصول قصار تجري مجرى الامثال منها من اصلح فاسدك. ارشم  
حاسدك من اطاع غضبه. اضاع اربه. من سعادة جذك. وقوفك عند  
حذك. اشتغل عن لذاتك. بعمارة ذاتك. انا بقي ما فاتك. فلانا ناس علي  
ما فاتك. الخ واما شعره فهو الغاية في النكت الالدية والتجنيش كما ستره وقد  
وجدنا ديوانه مرتباً علي حروف المعجم لكن بدون ديباجة فطبعناه كما وجدناه

قال رحمه الله تعالى

فالوارضيت بدون حقل والغني يسمو بصاحبه الى العلياء

فاجبتهم والقول مني فبصل  
بحكي غرار السيف وقت مضاً  
حسي التكر بالفضائل انها  
ذخر ليومي شدة ورخاء  
فاذا تمادى معشر في مغر  
كنت الاحق بسودد وعلاء  
وغنائ عن دنهاي اشرف زينة  
من ان يكون بنيلها استغنائ  
وقال رحمه الله

لأنس الا في مجالس تلقي  
بفنائها الاشكال والنظاء  
فليجئني كل نذل جاهل  
وليصطنعني سادتي العلماء  
اف الجهول تضربني اخلاقه  
ضرر السعال بمن به استسقاء  
وقال غفر الله له

انيتك اشكور رب دهرى فانتصر  
لعبدك منه واسمع البث والشكوى  
ولا ترض منه ظلم عبدك انه  
اذا ظلم المملوك كر على المولى  
وقال

اذا اقتسمت اقاليم المعالي  
وفضت بين اخلاق وضا  
فخط الاستواء وما يليه  
لحسن العهد منها والوفاء

وقال

أرى المرير جوان بطول بقاءه  
ليدرك ما بهوى بطول بقاءه  
وأية جدوى في البقاء وقدوهت  
قواه واقوى قلبه من ذكائه  
اذا مانبا حسن وكنت بصيرة  
فطول بقاء المرير طول شقاؤه

وقال

نرحلت عنك لفرط الشقاء  
وخلت رشدي ورامي ورامي



وأصبت في شغل شاغل قليل الغناء كثير الغناء  
 فهل لك في العفو عما اقترفت وفي أن اعز بذاك الغناء  
 أقول مقالة مستغفر من الذنب معترف بالجفاء  
 فنائي قريب إذا غبت عني وأما رجعت فنائي فنائي

وقال

لم تر عيني كاتباً مثله لكل شيء شاء وشاء  
 يدع في الخط وفي غير يسبح أن شاء أنشاء

وقال غفر الله له

لنا صديق مجيد أكلاً راحتنا في أذى قفاه  
 ماذا من كسبه ولكن أذى قفاه أذاق فاه

وقال غفر الله عنه

قل للذي غرته عن ملكه حتى أخل بطاعة النصحاء  
 شرف الملوك بعزم وبرايم وكذلك لوح الشمس في الجوزاء

قافية الباء

أخ لي جربته مرة فندمني طول تجربته  
 فهل كان يرمح تجربته وفلك التكبر تجري به

وقال رحمه الله

إناني كتابك بأسدي وذخري الأعز من الفار باب  
 وكان لأعشار قلبي به وحق وداك الناري باب

وقال روح الله روحه

يامن يسامى العلى عفواً بلا تعب هيات نيل العلى عفواً بلا تعب  
عليك بالجد اني لم اجد احداً حوى نصيب العلى من غير ما نصب

وقال برد الله مضجعه

بالي غزال نام عن وصي به ومراق دمعي بالنوى وصيبيه  
ياليتنه برثي على ولهي به وحزيق قلبي في الهوى ولهيه

وقال جعل الله الجنة مثواه

سقى الله ايام الشباب فاني لبست بها برد الفخار قشيبا  
اضعت لها جهلاً فراها فغادرت علي سخطٍ مني المفارق شيبا

وقال

انكرت من ادمعي ثري سواك بها سلي دموعي هل ابكي سواك بها

وقال

ما كنت احسب ان عمراً يذنب فيخص زيد بالعقاب ويضرب  
لاسماً والحكم في يد عالم بالحكم ما للعدل عنه مذهب

وقال اكرمه الله

واني المحتاج الى سيد له سماح وراي لا تغيب كواكبه  
فيكشف ايام الجذوب سماحه وتفتق اكمام الغيوب تجاربه

وقال

ندوب ولكننا لا نتوب وما غاب من عمرنا لا يوب  
ونرجو البقاء مني باطلاً وكيف البقاء لجسم يندوب

نضيف الزمان بأعمارنا      وضيف الزمان أكل شروب  
وقال فتقر

وإذا ضمت الكفاية قوما      في مضم البيان لم يلحقوا بي  
فلماذا حرمت من غير عجز      ولماذا عوقبت من غير حوب  
ولماذا اخرجت من غير نقص      عن أناس هم عياب العيوب  
صادق الوعد والوعيد جميعا      ولسان الحكيم غير كدوب  
وقال غفر الله ذنبه

حنام اقتل تهديدا وترهيبا      ما أن لي بان أرى بشرا وترحيبا  
يا يوسف الحسن ليلى بعد فرقتكم      يحكي سنى يوسف طولا وتعذيبا  
والشان في أنني أرمي لأجلكم      بمثل ما قدرى أخوانه الذيبا  
وقال سامحه الله بكمه

سيدي انت لا تخل بخل      لم يكدر لورد ودك شرابا  
وتذكر سواي ان فيم      من لسرح الامال مرعى وأبا  
رب شعر لما مدحتك فيه      سار في العالمين بعدا وقربا  
فكأنني اودعته فلك الشئ      من فعم البلاد شرقا وغربا  
وقال أكرمه الله بكمه

الدهر خطاعة خلوب      وصفوه بالقذى مشوب  
وأكثر الناس فاجنتهم      قوالب ما لها قلوب  
فلا تغرنك الليالي      فبرقها الخلب الكدوب  
ففي قفا انسا كدوب      وفي حشا لها حروب

وقال

توقَّ معاداة الرجال فانها مكدرة للصوم من كل حشر  
 فلا تستثر حربا وان كنت واثقا .. نشة ركن او بقوة منكب  
 فلن يشرب السم الزعاق اخو حجي مدلا بدرياق لديه مجرب

وقال

ثقوا معشر الناس بي انني على معشر الناس حان حذب  
 اقيم على الود ثبت الجنان فلا استخيل ولا اضرب  
 واتخو بواجب حتي ولا الطُّ بجني اذا ما يجب  
 الا فثقوا بي فاني كما تمدحت ويسخن من يجب  
 فما كوكبي راجع في الاخا ولا برج قلبي بالمتقلب

وقال

لا تحسني مشدا ومغيبا اعطى سواك من الفواد نصيبا  
 اني بجانب من سواك بجانب حتي كان على منك رقبيا  
 واذا نأني عن الرقيب تمثلت ذم فاهمت الرقيب قريبا

وقال

اهبت باشعاري الى السيد النذب فجئن سراعا واثندن الى ندي  
 يمينه فاخضر عودي واشرفت سعودي وفاء النصب الى عقب الجذب  
 وكان صروف الدهر بي قد توسدت فصرت كان الدهر لم يتوسد بي  
 ابا بكر المدوح اصفيك مدحتي واصفي الذي لم يصفك الود بالجذب

إلى المرجى أن ليل مشكلة سجا لكشف الدجا بالعلم والأدب الأدب

وقال

إذا ما ظفرت بود امرء قليل الخلاق على صاحبة

فلا تغبطن به نعمة وعلق يمينك يا صاح به

وقال أكرمه الله

إذا غدا ملك باللهو مشغلا فاحكم على ملكه بالويل والحرب

أما ترى الشمس في الميزان هابطة لما غدا برج نجم باللهو والطرب

وقال روح الله بروحه

إذا ما اضطنعت امرأة فليكن كريم النجار شريف النسب

فنبل الرجال كنبل النبات فلا للثمار ولا للحطب

وقال في مكاتبة

كالنفس نورا ولكن ماله لب كالنيت جيوا ولكن بوله الذهب

في صحة العقل والتوحيد موعده في كثرة الكفر والاحاد ما يهب

كانه حين يعطي كله رغب كانه حين يحوى كله رهب

بسيفه روح من عاداه منتهب بسيبه ماله في الناس منتهب

أفعاله غرر أقواله سور أفعاله قضب أراؤه شه

وقال رحمه الله

جد بالقليل إذا تعذر غيره وأبعد بغير مدأحي والتيب

واعلم بان الغيم يمنع طله أن لم يجد بغياث وبل صيب

وإذا عيمت الماء بعد طلاه حان الترم بالصعيد الطيب

وقال متعه الله الجنة

واخلق خلق الله بالذل ثالثة يتبه بلا علم حواه ولا ادب  
يقول اذا استهضته لعظيمه شرفت واغناني عن النصب النسب

وقال برد الله مضجعه

ان كنت اخنار السلو فلا ترح يارب قلمي الدهر من اوصابه  
بالجود اوصاني ابي فقبلته اهلا وسهلا بالذي اوهى به

وقال

واذا اعوز الصواب واضي منهم القول مرخ الابواب  
وانبرى دون ضوئه وتجلي بنقاب يضل رأي النقاب  
بعثت نفسه النفيسة فيه فكراستدر صوب الصواب

وقال رحمه الله

لو ارتاح الزمان الى عنائي وانصف سائليه في الجواب  
لما عاتبت الا على ما اغار على من شرح الشباب  
ومن بهجات ايام سرت بي الى فلك البروج من التراب  
نحتت بي ووفنتي حظوظي وصفت مشري وكنت طلاي

وقال

بابي كلامك انه حر النقي من العيوب

يحنيك من ثمر الكلا م وتجنني ثمر القلوب

وقال غفر الله ذنبه

اياقاطعا للوصل بيني وبينه بلا غلة في عرفت ولا سبب

ويانا قضا عهدا حسبت بانه  
اعتدك ان تغتر بالدهر انه  
هرّ على مر الدوائر والحنف  
حرون وفي ايامه للفتي نصب  
وقال اسكه الله الجنة

يا عائب الخبر والاقلام ما قد حنت  
لولا المحابر والاقلام لانطمست  
زناد قولك غير الافك والكذب  
من الانام رسوم العلم والادب  
هذي قليب قلوب المصاديات وذوي  
ارشاؤها يستفي منها بلا تعب  
وقال غفر الله له

يامن غدا سبي حتى عرفت به  
لوم تزد نيل ما ارجو واطلبه  
حسبي علاك الى نيل المني سيبا  
من فيض جودك ما علمتني الطلبة  
وقال اسكه الله بمجوعة الجنة

تصبر اذا ما تاب كره فرما  
واجر الفتي فيما يرض فواده  
يسوك دهر ثم يومنس غيبة  
ولا اجر في ما يشتهي ويحبه  
وقال عنا الله عنه

الى الله اشكو اتصال الخطوب  
وقد كان يبسم عن ثغر  
وصرف زمان بلينا به  
فاصبح يكسر عن ناب  
وينبوعن السيد الناب  
وقال

الدهر سلم لكل نذل  
فارت لذي حكمة وادب  
لكنه للكرام حرب  
فخطه غمة وكرب  
هبة للمباك سمك  
وخده للتراب ترب

وقال

يا ابا الطيب الذي طاب عيشي      في ذراه وفاز بالانس قلبي  
دع لتقصيرنا المعاذير يامن      هو عذر الزمان من كل ذنب

وقال

محبتي لك طبع      والطبع راس المحبة  
وقيمة الحب مالم      يكن طباعا فحبه

وقال

اذا ملك لم يكن ذا هبة      فدعه فدولته ذاهبه

وقال اكرمه الله بالنظر اليه

لقد راعني بدر الدجى بصدوده      ووكلك اجفاني برعي كواكبه  
فيا مهجتي لا تجزعي من خفائه      ويا كبدي صبرا علي ما كواك به

وقال غفر الله له

باصبلي بضناء يرجو رحمة      من مالك يشفيه من اوصابه  
اوصاك تنحمر عينه بتسديد      وتبلد فقبلت ما اوصي به  
اصبر على مضض الهوى فلربما      تخلو مرارة صبره اوصابه

وقال سمحه الله بكرمه

كتبت اليه استهديه وصلا      فافلتني بوعدي في الجواب  
الا ليت الجواب يكون حقا      فيشقي ما احاط من الجوى بي

وقال جعل الله الحجة مثواه

مواعيد في الوصل احلام نائم      اشبهها بالفقر او يسرابه



فمن لي بوجه لو تخبر في الدجى    اخو سفر في جنح ليل سري به  
وقال روح الله روحه

كتبت فلم يجني عن كتابي    فاهلني لتسريح الجواب  
ارخني بالاجابة من هموم    احاطت من تيار مج الجوى بي  
وقال اكرمه الله بكرمه

شكوت اليه الحر كيهما يقل من    حرارة احتشائي بيرد رضايه  
فجاد بجل او بموت مجل    فابدت مراتبا رضاب رضايه  
وقال فخر

تقدمت في معجزات العلوم    وغصت على الكلم الطيب  
نشرت من القول بعد المات    فضنه الهى عن الطي بي  
وقال

اذا دهى خطب فاراؤه    تغني عن الجيش وتسريبه  
وان دجا ليل بدا نوره    للركب نجما فهى تسري به  
وقال

ولما تنابع صرف الزمان    فزعنا الي سيدنا به  
اذا كشر الدهر عن نايه    بكشفنا الحوادث عنا به  
وقال

وقائلة انت المعاني مناهب    فقلت لها اخطات من مذهب  
ارادت صروفي وانخرقي عن الهوى    وما انا عن هذى المذاهب ذاهب  
وقال

أرى هذى المقادير على المكروه تجري بي

وما ينفعني في الرزق تحذاتي وتجريبي

وقال

وشادن أبصرته مقبلا فقلت من وجد به مرجبا

قد أهوى قلبي له مثلها قد علي في الوغى مرجبا

قافية الناء

ان لم تكن نبتي مصورة ولم تكن وائنا بناحي

فصل ثنائي فانه علم تشهد على نبتي علاني

وقال اجزل الله عطاء

كان فاما اذا ما الراح قبلها مسمار نبر جرى في سم يا قوتي

قوتي بنفها وعيشي برد ربقنها اذا نأى ربقها ناديت يا قوتي

وقال

شافه كفي رشاء بقبلة ما شفت

فقلت اذ قبلها ياليت كفي شفتي

وقال رحمه الله

خمين عاما كنت املتها كانت امامي ثم خلفتها

كثر حياة لي انفقته على تصاربف تصرفتها

وقال رحمه الله

ذوالعقل لا يسلم من جاهل يسومه عسنا واعنانا

فليختر العدل اذا ما كنا      وليلزم الانصات ان صانا  
وقال اسكنه الله الجنة

حرضوني على وزارة بست      وراوها من ارفع الدرجات  
قلت لاشتهي وزارة بست      اني لم امل بعد حياتي  
وقال روح الله روحه

لا تظن بي وبرك حي      ان شكري كشكر غيري موات  
انا ارض وراحتك سماء      والابادي غيب وشكري نبات  
وقال

اتاني اليوم من كافي الكفاة      كتاب جل قدرا عن صفاتي  
فكان فرات امار ظماء      وكان حياء احوال رفاتي  
وقال غفر الله له

تعاطي الفتى ما ليس بعينه ناركا      جميع الذي بعينه نهب فوات  
ومن سوف الخيرات لمحة طارف      ضفوتيه من اعظم الهفوات  
وقال رحمه الله

الحرف في التحقيق معتق لانه      من رق شهوته ومن غفلاته  
ومن اقتني ما ليس يمكن غصبه      منه ووفر جاهدا حسناته  
فاصح لوعظي وانفع بنصاحي      واجمل بياقي العمر قبل فواته  
وامت بمجهودك قوة الغضب الذي      تخيا البصيرة والنفي بماته  
وعليك بالعدل الذي هو للنفي      ان عدت الاوصاف خير صفاته  
واعلم بان مرارة العيش الذي      باقي التي في الخوف من بقاته

واعلم بان مرارة الموت الذي ياتي النفي في الخوف من بقائه  
والمر ليس يخاف من ركضاته الا لو هن دب في عزماته  
أني يخاف الموت حي عالم بعنه فضلا مقوم ذاته  
لا سيما ووراء ذلك للنفي عيش رخاء العيش في لذاته  
من ظن ان فناءه من موته فاعلم بان فناءه بحياته

وقال

قال لي احمد وقد ازف اليك واضى جميع امره شيتنا  
مر بما شئت فقلت محببا رد قلبي ثم ارتحل كيف شيتنا  
وقال من الله عليه برحمته

ودعت حي وفي يدي يه مثل غريق به تمسكت  
ورحت عنه وراحتي عطر كاني بعده تمسكت

قافية الشاء

لا ترج شيئا خالصا نفعه فالغيث لا يجلو من العيث

قافية الجيم

لي سيد احق هلباجه دعوته الكبرى بلا باجه  
يقري الاخلاء ولكنه يطبخ في خديه سكباجه

وقال

كتابك سيدى جلى هموي وجل به اغنياطي وابهاجي

كتاب في سرائر سرور      مناجيه من الايزان ناجي  
فكم معني بديع نمت لفظ      هناك تراوجا اي ازدواج  
كراخ في زجاج بل كروح      سرت في جسم معتدل المزاج  
وقال سمح الله بكمه

بنفس من اهدى الي كتابه      فاهدى لي الدنيا مع الدين في درج  
كتاب معانيه خلال سطوره      لآلى في درج كواكب في برج  
وقال غفر الله ذنبه

ومهمف خنت الشائل ازجت      صبرى بدائع حسنه ازعاجا  
درت الطيعة ان فاحم شعر      ليل فاذا كنت وجنتيه سراجا  
وقال روح الله روحه

قل للقبه مقالاً ليس بعدم من      حلو العتاب ومر العتب تزيجا  
اذا فطمت امرءا عن عادة قدمت      فاجعل له يا عقيد الفضل تدريجا  
ولا تعنف اذا قومت ذا عوج      فرما اعقب النجوم تعويجا  
وقال هجو علويًا

لكم تاج الابوة راق حسنا      وفوق الرزق دونكم الزناج  
تسبينكم حوائجكم البنا      وكيف يروق للعناج تاج  
وقال

ومعشوق جيه بوجه عاج      كان الصدغ خط بلام زاج  
سفاني خمر من مقلية      وخمر المقلتين بلا مزاج

وقال روح الله رحمه

فديتك يا محمد من كريم هنيء صرفه عذب المزاج  
له في النظم منهاج بديع وليس لذلك منهاج هاجي  
معانيه بروج ليس ترفي وهل يرفي الى الابراج راج  
وقال عفا الله عنه

دعني فلن اخلق ديباجتي ولست ابدي للورى حاجتي  
عليّ ان الزم بيني وان ارضى بما يحضر من باجتي  
متزلي يحفظها متزلي وباجتي تكرم ديباجتي  
وقال

يا ايها الباحث عن منهجي ليقتدي فيه بمنهاج  
منهاجي العدل وقمع الهوى فهل لمنهاجي من هاجي  
وقال غفر الله له

قل للفقير اجل الناس تكلم قدرا وارقام في محبة درجا  
ومن غدا رايه يضحي لسائه ضحى اذ اليل اشكال سجا ودجا  
ماذا ترى في فؤاد مودع كذا ينضي العزاء وشوقا مزعجا وشجا  
وقال اسكنه الله الجنة

التي الرجاء بعينيه ويمنعه عن ورده فرجا في راسه فرجا  
ايوجب العدل ان حقت حقايقه عليه وهو معني مخرج حرجا

## قافية الحاء

للناس في ما يطلبون وسائل شتي فمكدي منهم او منج  
ووسائل ادي وانت بنانه فباي زند بعدكم استندح  
وقال رحمه الله

اخ لي اما خلقه فمطم جميل واما خلقه فقبيح  
له اسم قد راسها بجفائه وولي من تلك السهام جريح  
مواعيد ريج ولا خبر في فني مواعيد عند الحقائق ريج  
وقال غفر الله له

ايا من يرى بين الانام احم ما يكون اذا كانوا اسر واقرحا  
تعال الى هم كهك انه اذا اجتمع الهان يوما ترحزها  
وقال رحمه الله

اقد طبعك المكسود بالجد راحة يحجم وعله بشي من المزح  
ولكن اذا اعطيته المزح فليكن بمقدار ما تعطى الطعام من الملح  
وقال

قامت تريد الرواح وهنا فقلت خلي روحي وروحي  
ولا تعوجي من بعد ولي لتشامي ذا ريج وروحي  
فان اناك الناعي بيومي كتاب موسى نوحى ونوح  
ا وحققى بعد موت بعدي كل فصيح معا فصيحى

ا قد فصل في هذا البيت بين المضاف والمضاف اليه بقوله بعدي ثم فيه تقديم وتأخير والاصل  
وحققى بعد موت كل فصيح بعدي اه

## قافية الخاء

عاجلت ثوب علاك بالتوسيح      وخذشت وجه رضاك بالتوبيح  
 واصحت للواشي فروق ما شتهى      والحر للواشين غير مصبح  
 وانخت في حزن ركائب صحبتي      والصارخ الملهوف خير صريح  
 بامن تولى المشتري تدبيره      حاشاك ان تنقاد للبرخ  
 وقال غفر الله له

قلبي مقيم بنيسابور عند اخ      مامثله حين تستقرى البلاد اخ  
 له صحائف اخلاق مهذبة      منها العلى والنهي والمجد تتنسخ  
 وقال

اذا اعتر بالمال الرجال فاننا      نرى عزنا في ان نجود وان نسخ  
 وعز الوري بالمال ينسخ عاجلاً      وعز الفتى بالجود ليس له نسخ

## قافية الدال

يا امرى باقتناء المال مجتهدا      كما اعيش بما لي في غدا رغدا  
 هبني بجهدي قد اصلحت امر غدا      فمن ضمني بتحصيل الحياة غدا  
 وقال

اذا انت لم تحسن الي غير شاكر      برى شكر ما تنوبه فرضاً مرعبدا  
 نقيت عن الاحسان وهو فضيلة      يجوز بها الانسان مجداً وسوددا  
 وذاك لان الناس الا اقلهم      اذا شكروك اليوم لم يشكروا غدا

وقال



قيل! للكركي اذ قا م علي الرجل الوحيد  
كيف لاتعبد الرج لين في الارض الوطين  
قال اشفاقا على النا بت فيها ان ايده

وقال هجو

صديق لنا شكر غائب ولكن كفرانه شاهد  
صحيح الجوارح والعقل منه مريض وتدير فاسد

وقال

خذوا بدمي هذا الغلام فانه رماني بسهمي مقتلبيه على عمد  
ولا تقتلوه انني انا عبده ولم ارحر قط يقتل بالعبد

وقال برد الله ضجه

كتابت سعد بالمرات طالع وفضل بانواع المبرات وارد  
ولكنني صادفته معجز القوى وان عدمت منه لصاد موارد  
فلا تنتظر منه جوابا فبابه يد لي ولو امل على عطار

وقال رحمه الله

وقلب الفتي مستودع في شغافه وليس عن الاصداف للسر من يد  
وكم فرحة متوجه من كآبة كانهل صوب المزن عن زجل الرعد

وقال

مالس ظمان بعذب بارد من بعد طول العهد بالبوارد  
الا كانسي بكتاب وارد من سبد محض النجار ماجد

ركن المعالي قبلة المحامد وشبه بكل لفظ غارد  
وكل معنى المهوم طارد كأنما استملاه من عطار

وقال

ذو الفضل في دنياه محسود وكل من يحسد مقصود  
والعود لولا عبق طيب من عرفه ما أحرق العود  
فأفطن لما قلت فانت امرئو من وصفه الفطنة والجود

وقال أكرمه الله بالنظر إليه

لكل امرئ منا نفوس ثلاثة يعارض بعضها بالمقاصد  
فنفس تنمية وأخرى تلومه وثالثة تهديه نحو المرشد

وقال

إذا ماجاد بالاموال ثني ولم تدركه في الجود الندامة  
وإن هجست خواطره بجمع لرب حوادث قال الندى مه

وقال

إن المودة حدها من غير نقص أو زيادة  
عقد من الآل والآجال تنظمه القلادة

وقال

سل الله الغنى تسال جوادا أمنت علي خزائنه النفادا  
وإن اصفاك سلطان بقرب فلا تغفل ترقبك البعادا  
فقد تدني الملوك لدى رضاها وتبعد حين تحنق احنة ادا  
كما المريح بالتثليث يعطي وبالتريع يسلب ما افادا

وقال

ان اكن سذبا فغفوا لى  
واعتقادي بانه الواحد العد  
ومحب النبي والاآل اجو  
لثقوب العباد بالمرصاد  
ل شفعى اليه يوم المعاد  
ملكا ماجدا رفيع المعاد

وقال

اعرف زمانك واقبل مايجود به  
وان اردت امانا من غوائله  
لان جل بنيه مقتدون به  
فمن يعبه يعهم في خلافتهم  
فمن يتاكك يلقي العسر والنعك  
فلا تعرفه من ابناؤه احدا  
في حل ماحله او عقد ماعتدا  
وعائب الناس يخشى شرهم ابدا

وقال

تكثر بالاموال جهلا وانما  
فانت عليها خائف غاصب  
اذا نامت الاجفان بت مكابدا  
ضلا اقتنيت الباقيات التي لها  
فضائل نفسانية ليس يهندي  
هي العلم والتقوى هي لباس والحي  
تكثر بالالاني تروح وتغندي  
وحيلة محمال خوان ومرصد  
دجى الليل اشفاقا بطرف مسهد  
دوام على طول الزمان المؤبد  
الى سلبها من اهلها كيد معتدي  
هي الجود بالموجود والفكر في الغد

وقال اسكنه الله بمجوعة الجنة

الله في خلقه قضايا نافذة ما لها مرد  
فارض بما قد قضى وامضى فبعد جزر الخطوب مد

ولا تضق بالخطوب ذرعا      فرما يسهل الأشد  
ولا تكدنك الاماني      فالتكد العيش من يكد  
وليس يجدي عليك جد      في الامر ما لم يعنك جد

وقال

كل صعود الى هبوط      كل نفاق الى كساد  
كيف ترجي صلاح حال      في عالم الكون والفساد

وقال

ياغزلا اراه ندا وضدا      بعدما كان للوصال تصدى  
بيننا للقريب سد      فلا تجتمع على ذي الهوى مع السد صدا  
وقال اسكنه الله الجنة

معاناتك الاشغال من غير طائل      عناء فاورد واستبين سنن الرشدا  
ورقة على النفس التي قد كدرتها      ونقصتها في غير جدوى ولا ردا  
اذا لم يكن للكدر على الفتى      فاجامه الاطراف خير من الكدا  
وقال اجزل الله عطاء

وفي همتي عشق السباح وليس لي      ثراء على معنى السباح يساعد  
وفي الكف قبض للامور وبسطة      ولكن اذا ما ساعد الكف يساعد  
وقال اكرمه الله

تجنب مجالس اهل الفساد      وقايض ذنوك عنهم يبعد  
فقد يفسد المرء بعد الصلاح      فساد الاماكن والشر يعدي  
كما السعد يقبل طبع الفحوس      اذا كان في موضع غير سعد

وقال

والله اضداد يرومون قسوس  
فان كان ذا خير جفاه شرارهم  
وليس له منهم على حالة بد  
وان كان شرا فالحيار له ضد

وقال روح الله روجه

قدم امس ولم يعبا به احد  
وعندي اليوم قوت استعف به  
ا في ثراء وبؤس مر ام رعد  
وان بقيت غدا اصلحت امر غد

وقال

اخلفت وعذك يا علي وكل من  
واذا الكريم يقول اني عائد  
خلف العلي لا يخلف المعياذا  
لولا الخلف لما اباد الهنا  
عادي مخالفة الضمان وعادا  
رب الوري عدلا ثمود وعادا

وقال

تكلم وسدد ما استطعت فانما  
وان لم تجد قولا سديدا نقوله  
كلامك حي والسكوت جماد  
فصمتك من غير السداد سداد

وقال

فديتك قد وعدت فقل صريحا  
وقلت الجود بالموجود شرطي  
متى يجضر للموعود عود  
فهل يرتاح للموجود جود

وقال

بنيسابور سادات كرام  
اذا بدوا بخير تموه  
نرى احلامهم احلام عاد  
وعادوا بعد احلى معاد

وقال من الله عليه برحمته

قل للذي ركب الفساد وعنده اني اسود اذا ركب فساد  
اضللت رايتك عامدا اوساهيا من ذا الذي ركب الفساد فساد

وقال

يا ليت شعري ماذا عدا وبدا فصار افrend ودمك ربدا  
انزلت في ساحة الجفاء وما ساخت سمائي بجفوة ابدا  
يا عجب ما الذي دهيت به صرت جفاء ولم اكن زبدا

وقال

اقرب الناس بالكرام بعيد ولقاء الكرام جد سعيد  
ولقد صمت عن لقاءك اسبو عا وبعد الصيام فطروعيد  
فحشم فدتك نفسي فوعدا لله ران انت لم تزرني وعيد  
واذا كنت لي قعيدا فاني للنجوم المدبرات قعيد

وقال

رايت الناس من يحسن اليهم ويامن مكرهم فهو السعيد  
وذاك لان شرهم قريب وخيرهم اذا اخبروا بعيد  
اذا بدوا بظلم تموه ولم يرضوا به حتي يعيدوا  
ولما اومضوا يوما بوعده فوعدهم اذا امتحنوا رعيد

وقال غفر الله له

يا حسن لثة ايام لنا سلفت وطيب لثة ايام الصبا عودي

ايام احب ذيلي في بطالتها علي ترغم ضرب الناي والعود  
 وقهوة وسلاف اللن صافية كالمسك والعنبر الهندى والعود  
 تستل روحك في امن وفي دعة اذا جرت منك جرى الماء في العود  
 وقال رحمه الله

لي سيد رايه في كل مظلمة من الامور اذا استهايته هادي  
 فعود عادته بالخير مبدؤه انا عدا عادة من عودها عادي  
 ناديه نادي الندى تلقي مناديه يصيح بالركب لا تغدوا بهذا النادي  
 ولا تخافوا زمانا حين يومئكم فليس يندوكم من شر نادي  
 لله اراوه نور لمربك يعيا بهاد من الاوحاد او حادي  
 لله سوده رده لمحن لرائح من بني الاوغاد او غادي  
 لله ايامه اللاني اذا اجنيت كانت بهجتها اعياد اعيادي  
 نجني نداء واما يحسن جاهلنا قالت يده سراحا للندى نادي  
 لا زال يني لارفا ودام له من الزمان زمان مسعد فادي

### قافية الذال

ابرزت وجها كلاذا في الهوى البس لاذا  
 ثم قالت ايا اح من هذا قلت لاذا  
 انت لم اضيت صبا بك دون المخلق لاذا  
 فبشنت ثم قالت قد جرى الامر علي لاذا

وقال

إذا نقل الرايون قولاً ولم يكن له من ذوي الاتقان والذهن ماخذ  
فأولي بذي التمييز والحزم عزمه على العقل أن العقل للنقل جهيد

## قافية الرأ

إذا ضاق امرٌ فارج ربك أنه قد يرّ على تيسير كل عسير  
ويين ترقى جوزه وانحداها فكاك اسير وانجبار كسير

وقال اسكنه الله الجنة

الشافعي<sup>١</sup> أجل الناس منزلة واعظم الناس في دين الهدي اثر  
العدل سيرته والصدق شيمته والسحر منظومه والدر ان نثر  
فقل لمن باعه وابتاغ كاسك اراك بعث بخرص النخلة الكثر

وقال اكرم الله مثواه

عندي فديتك سادة احرار وقلوبهم شوقا اليك حرار  
وشرابنا شرب العلوم وبيتنا نزه الحديث ونقلنا الاشعار  
فامنن علينا بالبدار فانما اعمار اوقات السرور قصار

وقال

فديتك ليس مالوليت نكرا ولا شكرى لما اوليت نكرا  
كلانا صانع فتصوغ برا تخليني به واصوغ شكرا

وقال غفر الله له ذنبه

وزارة بست وزرها قاصم الظهر وممنها مد الغداة الى الظهر



فلا تخطبها انها ضرة النهي وبغيتها روح البعولة في المهر

وقال

وشادن وجهه نهار وخك الغض جلتار

قلت له قد جرحت قلبي فقال جرح الهوى جبار

وقال يعتذر

اسأت الى نفسي وطامنت من قدرتي فحكم غنى اخلاقك الغر في فقري

فما العقل الا خاتم انت فصه وعفوك نقش النفس فاختم به عذري

وقال غفرت ذنوبه

عذلت سمعي وشي والمناق معاً والحسن عن كل لهو ما عدا بصري

ومن تجاني عن اللذات قاطبة من غير عجز فلا تعذله في النظر

وقال

دع دموعي يسكن سيلابدارا وضلوعي يصلين بالوجد نارا

قد اعد الامسى بهاري ليلاً مذ اعد المشيب ليلي نهارا

وقال

عليك بالعدل ان وليت مملكة واحذر من الجور فيها غاية الحذر

فالعدل ينفيه اني احتل من بلد والجور يفنيه في بدو وفي احضر

وقال رحمه الله

لان ابدع الدهر ما بيننا وابدع امر من اليين امرا

فكم لي من خاطر خاطر بذكر الكرم اعظم الناس ذكرا

وقال اسكنه الله بحبوحة الجنة

عظمت طيبك لما نلت منزلةً      وخلت انك فقت السادة الغررا  
وقلت انك اهداهم واسبقهم      ومن ضلال الخصى ان تسبق الكمرا  
وقال

اما في الناس مرئاد محمد      وساع في ثواب اولاجر  
يقول لمن هواه في فؤادي      جري في جنب روح المرء تجري  
سبامت بطول هجري واجتنائي      كانك ناشي في حجر هجري

وقال

هل منعم في الناس او مفضل      يرغب في الشكر وفي الذكر  
يحود بالغيراط من به      وباخذ القنطار من شكرى  
كلا وقد غاب الندى والسدي      ومات اهل الفضل والقدر  
واصبح الناس وما فيهم      حرًا الى اكرومة بحري  
ماشتت من مال ومن ثروة      ومن عهدي واقر دثر  
لكنهم من ضيق اخلاقهم      في اضيق العسر والفقر  
والمال مالم يحو عاقل      اضيق من عقد بلا نحر

وقال روح الله روحه

فديتك ما قصرت في ماوشيته      واهديه من ظم قول ومن شر  
ولو كنت في ريمان سنى وميعتى      اجبت ولكن شاب شعري من الشعري

وقال

شانك يادمع وانحدارك      ويازفير الحشا تدارك

فقد نائي المونس الموالي      وقد خلا المجلس المبارك  
 واي جرم جنبتي حتي      ابعدت بعد الدنودارك  
 واي ذنب اتيت حتي      سلبت من شفتي جوارك  
 يا قمر الارض لا اراني      ربي ورب الوري سرارك  
 وقال منعه الله بالجنة

دعوني وامري واخنياري فاني      علم بما افري واخلق من امري  
 اذا ما مضى يوم ولم اصطنع بدا      ولم اقتبس علما فما هو من عمري  
 وقال جعل الله الجنة مثواه

ابا النفس ان ناصحت نفسك لم تبع      بمشظن من بعد ما هو محتضر  
 نصحت الوري فانصح لنفسك ساعة      مضى امس فاسع اليوم ان غدا غر  
 وقال رحمه الله

العلم انفس علق انت ذاخره      من يدرس العلم لم تدرس مفاخره  
 فاجهد لتعلم ما اصبح تجهله      فاول العلم اقبال واخره  
 وقال يرد الله مضجه

انست بايام اشباب وظلها      وانست دهرافي جوارى الجواريا  
 فلما رايت الشيب بيسم ضاحكا      بكيت فاخلجت العيون الجواريا  
 وقلت غدا زندي بشي كايا      وكنت اراه يقدح الثلج واري  
 فظن دما بالدموع سفحتها      وما بدموع قد مراها الجواريا

وقال

لى جار فيه حين عرسه تشتم ابرة

خلق الله اله الخلق للغيره

وقال

إذا وليت فامر ما تليه بعدلك فالامارة بالعمارة  
وأفضل مستشار كل وقت زمانك فافتش منه الاشارة

وقال غفر الله ذنبه

لنا صاحب يصني العلوم واهلها عداوة كفران الصنائع للشكر  
يقطب ان سميت قطبا ومحورا ويقطر خلا حين يقطر بالتطر

وقال

اقول لمن لاح المشيب بفوده والفته عن غيه ليس يقصر  
عدلتك ان اضللت رشدك خاطئاً وليل الشباب الوحف داج فمعدر  
فهل لك في سن الكهولة عاذر اذا زغت عن قصد وإليك مقبر

وقال رحمه الله

من وجهه يطلع نجم المشتري ياقوته يشهر شهبا فاشتر  
يا من نضا بالخط سيف الاشر اذا وجدت الحر عبدا فاشتر

وقال

قالوا مشيك قد تبسم ضاحكا وهو النهار اناك بالانوار  
فاستوضح القصد البين ولا تنزع عنه فانك ابني ضياء نهار  
فاجتهد والحق بدر باهر لا يستمر ضباوه بسرار  
ان النهار وان اضاء فانما يهدي الضياء الى ذوى الابصار

وقال رحمه الله

إذا جدد الرحمن عندك نعمة      فجدد لها شكرا ليونسك الشكر  
واحسن قراها تستقر فانها      نوارٌ ومن اضدادها الجحود والكفر  
إذا ما احلت نعمة دار غربةٍ      واوحشها الكفر ان انسها الذكر  
وقال روح الله رحمه

يا من تبحج بالدنيا وزخرفها      كن من صروف لها بها على حذر  
ولا يغرك عيش ان صفا وعفا      فالمرء من غرر الايام في غرر  
ان الزمان كما جربت خلقته      مقسم الامر بين الصفو والكدر  
ولما قال ابن ابي البغل قوله

لو كان هذا الامر عن سائس      ميز بين العدل والجور  
لكنه عن - فلك احق      يسوسنا بالحق والثور  
قال صاحب الديوان يرد عليه

ابن ابي البغل عدولٌ عن العدل      الى الباطل والجور  
ولو غدا العقل نصيحاً له      وصانه من وصية الخور  
لصير الفعل لرب الورى      ومبدع الافلاك والدور  
لكنه ثور فمن ذاك ما      يجعله للحوت والثور  
وقال غفر الله ذنبه

احب من الاخوان كل مهذب      ظريف السجا يا طيب العرف والنشر  
إذا جئته لاحظت من شمس نفسه      على وجهه نورا يلقب بالبشر

تري جوده يزجي الرجا بمجوده      ويبدله في الورد رضا من العشر  
 علي ان ماعدته من صفاته      وحق الليالي العشر لم يف بالعشر

وقال

اشهد بان الله ذو قدرة      نحيط بالاصغر والاكبر  
 ولا تصفة انه جوهر      فانه من انكر المنكر  
 من ابدع الجواهر عن قدرة      فانه اغلي من الجواهر

وقال روح الله روحه

ان كنت تطلت رتبة الاجرار      فاعمد لحلم راجح ووفار  
 وحذار من سفه يشينك وصمه      ان التسفه بالمرؤه زاري  
 وذر السفه اذا تصدى لامرء      مخم ونحاه بالاضرار  
 فالماء يطفي وهو لين مسه      عذب مذاقة لهيب النار

وقال

بش شعاز الرجل الشعاره      يلبسه ذل المعاش عاره

وقال

بنفسي نشوة الخمر      فمنها تم لي امري  
 ولولا طلب الشكر      لاجحيت من الذعر  
 فاخللت بحظ النفس اشفاقا علي قدري       
 ولكنني توفحت      باقلاص من الخمر  
 وبادرت اعشاق البد      ومن ليالي الي الفجر

فيا ليتنا ما كنت الا ليلة القدر  
ولا زينة اليا م اوباكورة العبر  
قضينا فيك اوطار الهوى والشكر للسكر  
وقال رحمه الله

هل انت شار لنفسي من ريس جوى      بقيلة عذبة افديك من شار  
لولا عذارك لم اصبح حليف هوى      وما غلبت بقلب هائم شار  
اني حلفت بما في فبك من درر      وما بريقك من اري ومن شار  
لاعين كل لاح في هواك ولو      قد المفاصل من نفسي بمنشار

وقال

لي حبيب اذا خفا      بت منه على خطر  
وبلائي به ونا      رفواذي اذا خطر  
وقال من الله عليه برحمته

تكدر لي من كنت ارجو صفاه      وما كنت اخشى انه يتكدر  
ولكن طبعنا للزمان عرقه      فما لي لا اسلو ولا اتصبر  
اذا احدثت نفسي لنفسي تغيرا      فاني بيعي غييري ولا اتغير  
وقال اكرم الله مثواه

افدي الذي كل جزء من محاسنه      كل ومن نوره تنبت انوار  
بدرا اذا ما نهى عنه النهى فله      طرف بغصيان ذاك النهى امار  
تعاون النفس والطبع الكرم معا      قصوره كما يهوى ويختار

فللطبيعة منه حسن صورته وفي ملاحظته للنفس آثار  
وقال رحمه الله

ياناعما بسرور عيش زائل ستزول عنه طائفا او كارها  
ان الحوادث تنقل الاحرار عن اوطانهم والطير عن اوكارها  
وقال برد الله مضجعه

ما ان سمعت بنوار له ثمر في الوقت يمتع سمع المرو البصرا  
حتى اتاني كتاب منك مبتسما عن كل لفظ ومعنى اشبه الدررا  
فكان لفظك في آلائه زهرا وكان معنك في اثنايه ثمر  
تسابقا فاصابا بالصدق في طلق لله من ثمر قد سبق الزهرا  
وقال متعه الله بالجنة

لئن تنقلت من دار الي دار وصرت بعد ثواء رهن اسفار  
فاحر حر عزيز النفس حيث ثوى والشمس في كل برج ذات انوار  
وقال

قصدتك اركب اليد القفارا فما اطعمتني خبزا قفارا  
ولم تمنح لتنع صدای ماء ولم تقدح لوسم قرای نارا  
ولكني اولي اليوم نفسي ولست بقابل منها اعتذارا  
لما ذا يميت دار امرء لا يخط لنفسه في المجد دارا  
فياقدي قدمت على خسار وتسقيني المذلة والصغارا  
وياقدي جنيت على كسرا فظيلا لا أرى منه انجبارا



فمن يقتله ذو بغي فاني ارى قدي اراق دمي جهارا  
وقال رحمه الله

لما توليت الامور واظلمت في ناظري موارد ومصادري  
وايت من كنت ارجو فضله واعده عنوان صحف ذخائري  
وعلمت اني قد اضعفت صنائي ووضعتها في غير حر شاكري  
فأتى وفاؤك وهوانس ناصر فاجارني من صرف دهر جائر  
فلا شكرنك شكر روض ناصر سخ الغمام له بغيث باكر  
وقال ويقال انها محاجب النعمان

من عذيري من عدول في قمر قمر قامرني حتى قمر  
قمر لم يبق مني حبه وهواه غير مقلوب قمر  
وقال

يا من اراه بمنري بمودتي ما منصف فيما يحب بمنري  
ان كنت قد بلغت عني سيئا فالذنب مني للكذوب المفتري  
لو خيلوا لك ان عهدي ابتر فاحر لا يرضى بعهد ابتر  
طبعي كطبع المشتري ما فيه من شر فهل من مشتر للمشتري

وقال

يا من اعداد رميم الملك منشورا وضم بالراي امرا كان منشورا  
انت الوزير وان لم توت منشورا والامر بعدك ان لم توت منشوري

وقال

ابا العباس لا تحسب بائي      بسني من حل الاشعار عاري  
 فلي طبع كس السال معين      زلال من ذري الاحجار جاري  
 اذا ما اكبت الادوار زندي      فلي زند على الادوار واري  
 وقال سمح الله بكمه

لنا مغن سحر صوته      تكثر في النيه ابازير  
 طلبت صوتا فابي طبعه      ورمت ضربا فابي زير  
 وقال عنا الله

قل للذي غر عز وساعد      فيها يحاوله تقض وامرار  
 لا تقنر بغني امطيت كاهله      فان اصلك يا فخار فخار  
 هذا ولكن من الغدار يالفه      يكون وهو من الاقبال اذار  
 وقال اكرمه الله

وزارة المحض الكبير      خطبة بل هي الكبير  
 فلا تردها ولا تردها      فانها محنة كير

وقال

لو انني اتيت عبري كله      في وصف شوقي مطنيا مستخفرا  
 لعذرت فيه مفترطا لامفرطا      ورجعت عنه معذرا لامعذرا  
 وقال اجزل الله عطاء

الا ليت شعري كيف اصبح طائري      بغير منج البال عندك مزجورا  
 ولم صار عبدي مونس في نديكم      ونحيت عنكم مكبد القلب مسجورا

ومن ذا الذي قد ناب عني عندكم  
فأبدع مخونا وأغرب مجورا  
فهل كان ذنبي غير اني تاركه  
من الشرب حجرا في الشريعة مجورا  
الى الله اشكو اني لتفتي  
تخاشيت مجورا فاصبحت مجورا  
سالزم هي في النيبذ وهمي  
فقل لعنولي اعذلاني او جورا  
واقفي سلوا ثم اعلم اني  
وان صرت مجورا لقد صرت ماجورا  
وقال اسكنه الله الجنة

طرا علي وقد نام الوري طاري  
من الطيور فاعطاني بمنقار  
كتاب حب بعيد الدار احسن من  
يشي على الارض من باد ومن قاري  
وفيه ان كنت لا تنوي مواصلي  
فاقر الكتاب فذلك النفس من قاري  
تركنتي في بلاد لا انيس بها  
كان قلبك من صخر ومن قار  
وقال

وليل كاصداغ الحبيب قطعته  
بورده كحديه وجام عشار  
وانجحه تبدو كاعشار عجمي  
تضمنه في الجو جامع قاري

وقال

قلت لطرف الطبع لما جري  
ولم يطع امري ولا جزري  
سالك لا تجري وانت الذي  
تجوي مدي الغايات اذ تجري  
فقال لي دعني ولا توجني  
جني متى اجري بلا اجر

وقال

ان كنت تانس بالحبيب وقربه  
فاصبر على حكم الرقيب وداره

ان الرقيب اذا صبرت لحكمه بواك في مشوى الحبيب وداره  
وقال اسكنه الله الجنة

لقاء أكثر من يلقاك اوزارُ فلا تبالِ اصدوا عنك اوزاروا  
لم لديك اذا جاؤك اوطارُ فان قضوها نحلوا عنك اوطاروا  
اخلاقهم فتجنبن اوعارُ وقربهم ماسم للز او عارُ  
اوضار افعالهم تعدي معاشرهم فلا يروك فقد ما من راوا ضاروا

### قافية الزاي

وقال جبل الله الجنة مثواه

خل الانام وما قالوا وما لمزوا لا يهزئك ما غالوا وما همزوا  
فالناس كلهم اعداء ما جهلوا وليس من طعنهم للزم محترز  
اما عجزت فلم تسعد بثورتهم فانظر تجدهم عن العلياء قد عجزوا  
ان كان في ثروة من غفلة وغني فليس يزري به في ماله العوز

وقال

لان عجزت عن شكر برك قوتي فاقوي الوري عن شكر برك اعجز  
فان ثيابي واعتقادي وطاعتي لافلاك ما اولتبه مراكز

وقال غفر الله له

نحن في النزهة والمتعة بالنزهة نهن

ولدينا رزة يهضاء من تحت اوزة

قبلها سكباجة صفراء حزن الدوق حزة

وشراب من راه اخذته منه هن  
وغنا تصبح الاح - لام عنه مستفزه  
فليجئنا الشيخ مولا - نا ادا مر الله عن

### قافية السين

اولى الذخائر بالسياسة او بالحماية والحراسه  
عمر النبي فهو النما به في النباهة والنفاسه  
فخار من تعطيله ان كنت من اهل الكياسه  
وارض الخمول مع السلا مة فالبلاد مع الرياسه  
وقال اسكنه الله بحبوحة الجنة

اذا انا لم امدد الي بر كم يدي ولم تشوف نحو معروفكم نفسي  
وكنتم كمثل ثم جسي كجسهم فلم اغندي عبدا من هو من جنسي  
وقال غفر الله له

فديتك يا روح المكارم والعلی بانفس ما عندي من الروح والنفس  
حبست ومن بعد الكسوف تلج تضي به الآفاق للبذر والشمر  
فلا تعتقد للحبس غما ووحشة فاول كون المرقي اضيق الحبس

### وقال

اذا خدمت الملوك فالبس من التوقي اعز ملبس  
وادخل عليهم وانت اعلى واخرج اذا ما خرجت اخرس

وقال

الم تر ما اتاه ابو علي وكت اراه ذاعقل وكبس  
عصى السلطان فابتدرت اليه رجال يلقعون ابا قيس  
وصير طوس معقله فاضحت عليه طوس اشأم من طويس

وقال

قام وفي الكف منه كاس حياة نفس نظام انس  
اشبه شيء بها هوالا فاض عليه شعاع شمس

وقال

باي اخوة ترحلت عنهم فترحلت عن سرور وانس  
فارقوني فارقوني فاذكوا شعل الوجد في خواطر نفسي  
وقال اكرمه الله بالنظر اليه

يقولون لو عاشرتنا ووصلتنا وهبات ابن القوم مني ومن جنسي  
وكيف وصالي فرقة فوق بينهم ويبي كغرق الجن من فرق الانس  
وقال غفر الله له

يا فقيد المثل فينا انت لكن في كرام الناس خير الناس ناس  
انت عين الجود نصا وقياسا وبيان الحق نص وقياس

وقال رحمه الله

رضيت بمكتوب القضاء على راسي وليس على الراضي المنفوس من باس  
فلا تعذروني ان عريت من الغنى وبوأت رحلي بين فقر وافلاس

فلو كنت ادري اين رزقي طلبته      ولكنه علم طواه عن الناس  
ولونسي الله العباد دعوته      ليذكرني لكنه ليس بالناسي  
فليس سوى التفويض للمرز حيلة      يعلل منها بالرجاء وبالياس  
وقال

فلا تعتبي اذا ما فرحت      وعربان كامي من الراح كامي  
واما خلعت لجامي لجامي      وطوع شمس ملامي شمامي  
فالتي ضرغام يوم الهياج      اذا ما درعت لباسي لباسي  
وقال غفر الله له

يا أكثر الناس احسانا الي الناس      واحسن الناس اغضاً عن الناسي  
نسيت عهدك والنسيان مغفرت      فاغفر فاول ناس اول الناس  
وقال رحمه الله

مبدع في شائل المجد فضلاً      ما اهندينا لآخذه واقتباسه  
فهو فظ بالمال وقت نداء      وجواد بالعفو في وقت باسه  
وقال

لا تعصبن شمس علي قابوسا      فمن عصي قابوس لاتي بوسا  
وقال روح الله روحه

وقالوا فعظم قدره ومجده      فان ابا الخطاب شيخ له نفس  
فقلت له نفس ولكن سخيفة      ونحن على امثالها ابدا نفسو

قافية الشين

خلاصت عن المقاصد في معاشي      وايسنى الزمان من انعماني

وذاك لانني ابدا ملقي باحوال تحل ريط جاشي  
وافكار تمض بنات قلبي واسفار يقض لها فراشي  
الامقوى احط به رحالي وارفاقيه رثا من معاشي  
الاحر اذا ما انحص ريشي ارجيه لتشير الرياش  
فمن يك في معاش من ضياع فاني من معاشي في معاشي

وقال

كنت في ماضي افدي بنانا هي وشي لوجه تنقش تنقش  
فانا اليوم استجير بكف تنقش الشوك من عوارض تنقش

وقال رحمه الله

يا من جفا اذ رأى في ظاهري خلا و انتقض عني اوغاد واوباش  
لا تياسن من المرضي وان ضعفوا ولن يفوتهم الانعاش ان عاشوا

قافية الصاد

رميتك عن حكم القضاء بنظره ومالي عن حكم القضاء مناص  
فلما جرححت اخذ منك بنظره جرححت فوادي والجروح قصاص

وقال سبحانه الله بكرة

قل للذي يرجو ثبات مودتي ودوام ما اعطيه من اخلاص  
ايديم اخلاصي بغير رعاية كلا ومثل صورة الاخلاص

قافية الضاد

من مبلغ الاشرار عني اني مادام بي طرف وعرق ينبض



اقنهم ضرا لاني ضدهم والخذ للخذ المنافس ببغض  
واذا راوني مقبلا فليعلموا اني بوجه الود عنهم معرض  
وقال اسكنه الله الجنة

وقالوا العزل للوزراء حبض كناه الله من حبض ببغض  
فان بك هكنا فابو علي من اللاتي يئسن من المحبض  
وقال رحمه الله

احذر صديقك ان تغير انه ضد يصيب المحرحين بعارض  
فالخمر يمتع ذوقها ونسيبها فاذا استخالت فهي خل حامض  
وقال

بين من يعطي ومن يا خذ في التندير عرض  
فيدر المعطي سماء ويد الاخذ ارض  
وعلي الاخذ ان يشكر ان الشكر فرض  
واخس الورد مايك رع فيه وهو برز  
قافية الطاء

لم يوجد له منها الايت مفرد وهو قوله

افهام اهل الفهم ان قسما دوائر ضمك فيها نقط  
ولم يوجد له على قافية الطاء شيء

قافية العين

يهدي مواعك امام هبانه كالشمس عهدي الضوء قبل طلوعها

وقال

يا شيبتي دومي ولا ترحلي      وتيفني اني بوصلك مؤلج  
قد كنت اجزع من حلولك مرة      والان من خوف الترحل اجزع

وقال

تفنع بالكفاية فهي لولي      بوجه الحر من ذل اتفنع  
وضن بقاء وجهك لاترقه      ولا تبذله للنذل المتنوع  
فاهون من سوال الحر ندلاً      مما ات الحر من جوع ونوع

وقال

اذا كنت متخذاً صاحباً      فلا تتخذ كثير النجع  
فان حل ارضانوى غيرها      وان سر يوماً بوصل فجع

وقال منعه الله بالجنة

اقول وروعي للفراق مروع      وفي الخد سبل للفراق دفع  
لكن صدع الدهر المشتت شملنا      فلندهر حكم للبيوع مدوع  
واني لارجو أن يعود زماننا      بخير فبين بعد الشتاء ربيع  
وللنجم من بعد الرجوع استفاقة      وللشمس من بعد الغروب طلوع

وقال

تحمل اخاك علي مابه      فاني استقامته مطمع  
فاني له خلق واحد      وفيه طبائعه الاربع

وقال برد الله مضجعه

سف السويق ونفخ البوق ما اجدهما      لواحد دبر الله الانام ما

فاتبع بآبها ماشئت واسع له ودع سواه وقلم دونه الطمعا  
وقال اكرم الله مثواه

لا تخرم كرميا ما استطعت ولا تفر الفجاح لثيما طبعه طبع  
ان الكرام اذا ماسهم سغب صالوا صيال لثام الناس ان شبعوا  
وقال غفرت ذنوبه

يامن يشاور في الامور تهمة نصحاؤه نصح الزمان واسمعا  
فاقبل اشارات الزمان فانه نعم المؤدب والمشير لزوع  
وقال جعل الله الجنة مثواه

من شفيعي الى البريع البديع فلعلي احمو شنيع صنيعي  
ولعلي احظي بعفو سريع ناعش من عثار جد ضريع  
يا فريع الزمان من كل ذنب اعفني من مضاضة التفرع  
وقال عفا الله عنه

اخ لي زكي النفس والاصل والطبع يحمل محل العين مني والسمع  
تمسكت منه اذ بلوت اخاه على حالي خفض التواثب والرفع  
باوعظ من عقل وانس من هوى وارفق من طبع وانع من شرع  
وقال اجرل الله عطاءه

يامن يخاطب قومه ليقودهم بخطابه نحو الاسد الانفع  
قل ما تقول لم بوزن عقولهم وبوزن عقلك ما يقال لك اسمع  
وقال

يا قوم اني جائع والجوع من احدى القبايع

ولعاني في ما مضى قد كنت اشيع الف جائع  
وقال اسكنه الله الجنة

من كان في الحشر له شافع فليس لي في الحشر من شافع  
غير النبي السيد المصطفى ثم اعتقادي مذهب الشافعي  
قافية العين

رُب يوم للعيش فيه بلاغ وللأس السور فيه مساع  
قد فرغنا له من البث والشكوى وما للكوم فيه فراغ  
عند حر له فلائد للاعناق من جوهر الايادي تصاع  
بيننا للبخور غيم ولما ورد طشٍ وللغوالي رداغ  
قافية الفاء

رأي الامام ابي حنيفة رأيٌ مسالكه لطيفه  
لكن رأي الشافعي نتائج السنن الحنيفه  
وكلاهما ذو حكمة ونقي واخلاقه شريفه  
جهدا لراحنا وما حذرنا من الكلف العنيفه  
فجزاهما رب الورى في الخلد بالدرج المنيفه

وقال

لا تباين لعسرة فوراهما يسران وعدا ليس فيه خلاف  
كم عسرة قلق الفتى لتزولها لله في أعسارها الطاف

## وقال روح الله روحه

ونحن اناس لا نذل لمجانفِ      علينا ولا نرضي حكومة حائفِ  
 ملكنا العوالي بالمعالي فجارنا      عزيز ومن نكفل به غير خائفِ  
 ورثنا عن الاباء عند احترامها      صفائح تغني عن رسوم الضائفِ  
 توهمنا اسياقنا ورماحنا      اذا لم يومرنا لواء الخلائفِ  
 بنينا باطراف الاسنة كعبةً      اطاف بها قسرا ملوك الطوائفِ  
 فمن شاء فليجشش ومن شاء فليلقن      فما نقدنا ان قارضونا بزازفِ  
 وسوف نجازي باللطائف اهلها      ونسقي زقاق المم اهل الكتائفِ

## وقال غفر الله له ذنبه

لو قال للسيل وهو مخدرٌ      في صيب قف ولا تنقض وقفا  
 او قال لليل وهو منسدلٌ      شمر ذبول الظلام لا تكشفا  
 او قال للريح وهي تعصف كن      علي الوري حجبها لما عصفا  
 او امر الليل والنهار بان      يصطلحا طائعين ما اخلفا

## وقال

ثاني الحروف من اسم من انا عبده      جذر لاوله بغير خلاف  
 وكذلك ثالثها لضعف اخبرها      جذر وهذا في الدلالة كافي

## وقال

ان كنت تطلب رتبة الاشرافِ      فعليك بالاحسان والانصافِ  
 واذا اعندى خلٌ عليك فخله      والدهر فهو له مكافٍ كافي

وقال روح الله روحه

خلفُ بن احمد احمد الاخلاقِ      أربي بسودده على الاسلافِ  
خلف ابن احمد في الحقيقة واحد      لكند موفٍ على الآلافِ  
اضحي لآل الليث اعلام الهدى      مثل النبي لال عبد مناف

وقال

اغث ايها الشيخ الوزير فاني      دهيت بما قد كنت قبل اخافُ  
عزلت ولم اعجز ولم اكُ خائفا      وذلك لانصاف الوزير خلافُ  
حذفت وغيري مثبت في مكانه      كاني نون الجمع حين تضافُ

وقال اكرمه الله

توقُ خلافا ما سمعت بموعِدٍ      لتسلم من هجو الورى وتغايِ  
فلواتر الصفصاف من بعد نوره      وإيراقه ما لقبوه خلافا

وقال غفر الله ذنبه

لمولاي عندي ابادٍ تجلُ      وتكثر عن صفة الواصفِ  
فلا يقدحني بما لا اطيقُ -      من شكر معروفه الانقِ  
فدمة شكري مشغولة      بهمة معروفه السالفِ

وقال

لا تعينُ ولا تخدعك بارقةٌ      من ذي خداع يرى بشرا والطافا  
لم تلفِ منا صديقا صادقا ابدا      ولا اخا يذل الانصاف ان صائِ

وقال من الله عليه برحمته

يامن يشافه النصح بنصحه      لم اذت متبع لنصح مشافه

كم ذا التعقل في زمان اخرق  
 يحني علي عقلائه وظرافه  
 شافه زمانك مسعدا ومقاربا  
 فعسي يرق مشافه لمشافه  
 واذا حباك بتافه فاقنع به  
 واكسب كثيرا تافها من تافه

وقال

لا تعبتن على الزمان وصرفه  
 مادام يفتح منك بالاطراف  
 فاذا سلمت فلا تكن لك همة  
 الا حوام سلامة الآلاف

وقال

ان الوزير ابي عسري فاورد لي  
 من بعد مطل طويل متعب نطفنا  
 اجري برسمي عسريئة امما  
 وسامني مع عسري نية قذفا  
 وقال اسكنه الله الجنة

عفاف الفتى خير اوصافه  
 وحد العفاف الرضى بالكفاف  
 فكن راضيا بكفاف المعاش  
 لتحظى برتبة فضل العفاف

وقال

اذا قبض الله امرا دنت  
 عليك مسافة اطرافه  
 وان يقض بالعسري مطلب  
 فمن لك يوما باسعاfe

وقال

لا تنكرن اذا اهديت نحوك من  
 علو ملك الغرا وادابك التنفا  
 فقيم الباغ قد يهدي لالكه  
 برسم خدمته من باغه التحفا

وقال

نصحتك لا تصحب سوى كل فاضل      خليك السجايا بالنعف والظرف  
ولا تعتمد غير الكرام فواحد      من الناس ان حصلت خير من الالف

وقال

واشفق على هذا الزمان ومع      فان زمان المرء اضلع من خلف

وقال رحمه الله

ظفر ابن عبد الله اكرم من يصادق او يصادف

حر في لصديقه بهوده والحمر وافي

لكني اشكو نوا هفوخه وخز الاشافي

شكوى وفيذ مالمسه سوي لقيه شافي

فايرع ثابت عهد كىلا يزعه التجافي

وليسق غرس وفائه وصفائه سقي الظراف

وليتبع البر القديسم بصفو بر كالسلاف

ان القوادم بالخول في والقائد بالقوافي

وقال

قل لاي النضر الذي ليس في      سوّده بين الانام اختلاف

اثر اذا اورقت للجنّي      وكن لنا فيه خلاف الخلاف

وقال غفر الله له

قل للذي خص بالحسنى اباحسن      واختاره حين ولاه وكلفه



ما اخترت الا مهينا عاجزا صلفا ان حال في امره حتى فكل فهو  
وقال متعه الله بالجنة

يا من بلوم على ضنى بخلته حسبي من الدهر خل مثله وكفى  
خل اديب ظريف لانظيره اني اخاف على ودي له وكفا  
وقال اجرل الله عطاه

ولي اخ مستظرف اصبح ظرف الظرف  
ان قلت صرفي صرفي يقول ردني ردني

وقال

لنا صديق ان رأى مهنفا لاطفه  
وان يكن في دهرنا ذو ابنة لاط فهو

وقال

قد ينك عز الصديق الصدوق وقل الصفي الحفي الوفي  
ولي رغبة فيك اما وفيت فهل راغب انت في ان تفي  
وارعي ودادك مادمت حيا ولا استخيل ولا انتفي

وقال

نقي الله والزم هدى دينه ومن بعدنا فالزم الفلسفه  
ولا تغترر باناس رضوا من الدين بالزور والسفسفه  
ودع عنك قوما يعييونها ففلسفه المر قل السفه

وقال عفا الله عنه

يا قوم دمعي ودي كلاما قد وكفا

اشكوك ياسعوي الي من هو حسي وكما  
وقال غفر الله له

ابو حسن عليل ذو خداع وانت مع الخداع له اليق  
فظاهر ثوبه برق وكيف وباطن ثوبه شك وليق  
وقال رحمه الله

صدف الحبيب بوصله فحنا رقادي اذ صدف  
وثريت لولوه ادمع اضي لها جفني صدف

وقال

تنازع الناس في الصوفي واختلفوا قدما وظنوه مشتقا من الصوف  
ولست امنع هذا الاسم غير فني صافي فصوفي حتي لقب الصوفي  
قافية القاف

ايها البدر الذي مجلوا الدجا ان روجي في هواكم تخرق  
انا من جملة احرار الوري غير اني في هواكم تحت رق  
وقال جعل الله الجنة مشواة

اقول وخير القول مالا يشوبه رياء وخير الناس من هو صادق  
تركب من شكري وبرك صورة فبرك بي حي وشكري ناطق

وقال

ناي وذكره لاتقارني وكيف وهو السواد في الخدقه  
ان ردة الله بعد غيبته فكل مالي لوجهه صدقه

وقال سمع الله بكم

إذا طالبتك النفس يوماً بمحاجة    وكان عليها للابحاج طريق  
فدعها وخالف ما هويت فانما    هوأك عدو والخلاف صديق

وقال

عذلوني وإنكروا أخلاقي    وتواصلوا جميعهم بفراق  
ورأوا أنني مربع بزهدي    في ملاهيم نفاق نفاقي  
قلت لا تقبلوا على بلوم    وتأنوا فلامور مراقي  
وإنكفوني أجمعكم أنني    أمهرها الصدق وهو خير صدق  
فركني الدنيا فطلقتها عمداً    وما للفروك غير الطلاق

وقال أكرم الله مشواه

فتى جمع العلياء علماً وعفةً    وجوداً وبأساً لا ينفق فواقفاً  
كما جمع التفاح شتلاً وبهجةً    ورائحةً محبوبةً ومذاقاً

وقال برد الله مضجعه

له امرٌ بالرشد في يقظاته    وفي النوم يهديه لخير الطرائق  
فإن قام لم يدأب لغير فضيلة    وإن نام لم يحلم بغير الحقائق

وقال أسكنه الله الجنة

عفاً على هذا الزمان فانه    زمان عقوق لازمان حقوق  
فكل رفيق فيه غير مرافق    وكل صديق فيه غير صدوق

وقال

ماذا عليه لو أباح ربه    فقلب صبري يشكي حريقه

وقال روح الله روحه

نقسم قلبي في هواه فعندك فريقٌ وعندي شعبةٌ وفريقٌ  
إذا ظمئت روحي أقول له اسقني وإن لم يكن خمر لديك فريقٌ  
وقال

والله لو أنهم اتونى بالف حرز والف راقى  
لم يذهبوا بعض ما عتراني ونالني ساعة الفراق  
قافية الكاف

قل للذي لا يزال يعني بعروة الظلم قد تمسك  
إن كنت للظلم مستطيها لئلا تمن النار أن تمسك  
وقال رحمه الله

يا من يضيع عمره متناديا باللهو امسك  
واعلم بانك لا محالاً لتهارب كدهاب امسك

وقال

قدم لنفسك خبراً وأنت مالك مالك  
من قبل أن تنفاني ولون حالك حالك  
لم تدر أنك حتماً أي المسالك سالك  
لمحنة أم لنارٍ إلى ممالك مالك  
وأنت لابد يوماً بعد التكاثر هالك

وقال أسكنه الله الجنة

لئن كسر الدهر الخؤون مشاري ومات اميري ناصر الدين والملك  
 فلي من يقيني بالاله ودينه امير يقيني السوء في النفس والملك  
 ومن عددي كف الاذي وقناعتي وصبري في هذا الزمان من الهلك  
 وان جاش طوفان الهلاك فاني هنالك نوح واعتالي كالفلك  
 فقولوا لالاخواني استقيموا وابشروا جميعا فاني والسلامة في سلك  
 وقال هجو

قلت له لما قضى نجه لا ردك الرحمن من هالك  
 اما وقد فارقتنا فانتقل من ملك الموت الي مالك

وقال

قل للوزير الذي اضحت خلائقه كانتها مستعارات من الملك  
 قدر الرجاء وان جلت مقادره في ما وهبت كقدر الارض في الفلك

قال

قل لمن شره يهرول سعيًا وارى خيره يدب سواكا  
 ارجح التاجر من باع باعا منك واعراض منه فترسوا كا  
 وقال اجزل الله عطاءه

جعلت هديتي لكم سواكا ولم اقصد به خلقا سواكا  
 بعثت اليك عودا من اراك رجاء ان تعود وان اراكا

وقال

قد تمنيت ان اراك فلما ان رايت الاراك قلت اراكا

وتخوفت انه لسؤال ان يكون الذي اراه اراكا

وقال

هيك ابتليت بفقر وكنت مالك مالك

فما لوصلك اودى قل لي وما لك مالك

قافية اللامر

وقال

قل لمنى قلبي اسماعيلا انعم بنعم ودع لاسماعي لا

اشعلت حشاي بالجوى تشعيلا فارد رمقي فان صبري عيلا

وقال عفا الله عنه

سالت ابا عليكم نوالا فقبل تمام مسالتي نوى لا

وقال

شوقي اليك ربيع القلب ملبسه وشي السرور بانوار من الحلل

فان اردت له مثلا يشابهه فانظر الي حسن فعل الشمس في الحمل

وقال

ياقرا في القواد حلا دمي حرام فكيف حلا

بالحسن الناس منه دلا على تلافي هواك دلا

ما انصف الحب حين ولا من الهوى واليا وولا

دقت معانيه حين جلا من لو يشاء الهوم جلي

علي سيف الصدود سلا والقلب منه للوصل سلي

وقال

توكل على الله في كل ما	تخاوله واتخذه وكيلا
ولا ينجد عنك شرب صفا	فاظي قليلا واروي قليلا
فان الزمان يذل العزيز	ويجعل كل جليل ضيلا
الم تر ناصر دين الاله	وكان الميهب العظيم الجليلا
اعد الفبول وقاد الخيول	وصير كل عزيز ذليلا
وحف الملوك بمخاضعين	وزفوا اليه رعيلا رعيلا
فلما تمكن من امر	وكان له الشرق الاقبلا
واوجه العزان الزمان	اذا رماه ند عنه كيلا
اتته النية مقاتلة	وسلت عليه حساما صفيلا
فلم يغن عنه كفة الرجال	ولم يجد فيل عليه فتيل

وقال غفر الله له ذنبه

مدحتهم دهرًا فلم أر منهم	جزاء من الاموال كثرًا ولا قلا
فباسيد المفتين هل في علومكم	علي جناح ان هجوتكم ام لا

وقال يمدح صاحب

اذا مدح الاقوام قوما بسوحد	واعلوا له ذكرا وبشوا له فضلا
مدحت ابن عباد لاني لا اري	له في الندى ندا ولا في العلي شكلا
كريم اذا ماجرد العزم ماضيا	لا كرومة ازري بمن جردا لنصلا
ظريف السجايا حلوة حركاته	كان له في كل جارحة عقلا

وقال

وإذا سموت الي المعالي فاخترط عزمًا كما عزم الرجال البزل  
 إن كنت ترضى بالذنية صاحبًا فالارض حيث حلتمالك منزل  
 وقال غفرت ذنوبه

وما فقر فقر طال بالري عمك الي صيب جود يروي غليلها  
 باعظم من فقري اليك ولم اصف وحقك من شكواي الا قليلها  
 وقال اسكن الله بمجوعة الجنة

المرء بالهمة والتجمل لا بالعديد الدثر والتمول  
 ما كل ما نصرته بانصل تامر و همته بان صل  
 وقال غفر الله له

كلام لا ي النضر مو في واجب النخل  
 قماري جني النخل اراني ام جني النخل  
 وقال

يا غزلا بوجهه جدري\* ظل يحكي كواكبًا في هلال  
 لا تلمني لن نم بالسرد معي فله الذنب خالصا فيه لالي  
 وقال

من شاء عيشًا هنيئًا يستفيد به في دينه ثم في دنياه اقبالا  
 قلبنظرن الى من فوقه ادبا ولينظرن الى من دونه مالا  
 وقال غفر الله له

كتاب مولاي قد اربي على املي وصار في كل نادٍ قبله القبل  
 قد قلت لما ترات لي محاسنه وبردت بنوادي صوبها غلي



اما المعاني فاجسام منعمة واللفظ اوشحة الديباج والحلل  
وقال اكرمه الله بالنظر اليه

يا صاعدا في جوطير شاخ عما قليل انت اسفل سافل  
ايستني وارحمني وكفيتني والباس خير من منوع باخل  
أروم في ايام عزك بسطة في الجاه لي اني لعين الجاهل  
وقال غفر الله له

رعي الله دولة كافي الكفاة وبلغه كنه اماله  
ولا زال اقبال هذا الزمان يقيه باطراف اقباله  
وقال رحمه الله

سكوني ليس ينقص منك فضلا وقولك لا يزيدك في خلال  
فانت اخو العلي في كل حال خدمتك في سكوت او مقال  
وقال في مكتبة

ويمطر في سحاب الخد خلا اذا ما زاره في العرش خل  
وقال في اثنا مكتبة

فشرط الفلاحة غرس النبات وشرط الرياسة غرس الرجال  
وقال اسكنه الله الجنة

سل الله عقلا نافعا واستعذ به من الجهل تسال خير معطي لسائل  
فالعقل تستوفي النضائل كلها كما الجهل مستوف جميع الرذائل  
وقال

اشكو اليكم ذلة العذل يا صور الاحسان والعذل

ذهبت في نصره ايامكم بالعدل والعدل اخو الاذل  
ادرجت في اثناء نسيانكم حتي كافي الف الوصل  
وقال برد الله مضجعه

لا تحسبني اذا اوليتني نعما لاني اخروهن في الشكر او كسل  
فانني نخل شكر ان جني ثمر اجناك من قوله احلي من العسل  
وقال رحمه الله

علينا له فعلا حقوق قضي بها مناسبا في الجنس والنوع والفصل  
وشركتنا في بلدة وصناعة وهما فروعا فالمودة كالاصل  
ففي اي عدل ان يضع ذمعي ويحفوني هيهات زغت عن العدل  
وقال رحمه الله

تمكنت من ثقيل كفي لو انني اردت بها الدنيا لكنت اناها  
لان الذي قد مدها متفضلا هو الدين والدنيا وكفاه ماها  
وقال روح الله روحه

يا راحلا امسي يزمر ركا به قد زم صبري فهو اول راحل  
الله يعلم انني لفراقكم في لوعة موصولة بيلابل  
ان رمت عنك تصبرا فالصبر اول خاذل والعهد اول عادل  
وقال اكرم الله مناه

مكب علي النخوي فحوبة ليسلم في قوله من خطا  
يقول اقوم زيف اللسان فبالا يقوم زيف العمل  
وقال

لا تجبن لدهر ظل في صيب      اشرافه وعلا في اوجه السفلى  
وانقد لا حكمة ائني نقاد به      فالمشتري السعد عال فوقه زحل

وقال

لا تنخر المزان رايت به      دمامة او وثانة الحلال  
فالنخل شيء على ضوء لسته      يشتر منه الفتى جنى العسل

وقال

اري وحلة المرء كربا له      وعشرة ذي النقص عين الخبال  
فان لم تعاشر سوى كامل      بقيت وحيدا لموت الكمال

وقال روح الله روحه

تعس الزمان فان في احسانه      بغضا لكل مقدم ومفضل  
وتراه يعشق كل نذل ساقط      عشق النتيجة للاخس الارذل

وقال

وسائل الناس تبقى عند سادتهم      ولى وسائل ادايى وامالى  
فاسحب ببرك اذبالا على املى      واسحب بيشرك ما عمرت اذبالا

وقال جعل الله الجنة مشواه

وما الدهر الا ما مضى فهو فائت      وما سوف ياتي فهو غير مفضل  
فحظك ما انت فيه فانه      زمان الفتى من مجمل ومفضل

وقال

يا من غدا ديت قولاً بلا عمل      مطلت والمطل عين المنع والنخل  
لا اتيتك ممناحا اخا غللى      سقيني عللا من بارد العلل

وقال من الله عليه برحمته

أقل نوال منك يجبر أفلا لي      وينعش أمانى ويدعم أحوالي  
وقدمسني بالضردهرى وغرني      وغرك لا يرضى بذلة أمثالي  
فانعم برأى طالع السعد مشرق      فرايك شمس في مطالع أمانى

وقال

نصحنك منك نصول الشباب      تدل عليك فلا تغفل  
وبادر بحظك قبل الفوات      وسارع الى العمل الافضل  
فاولي النصول بان تنقي      نصول قريبن من المقتل

وقال رحمه الله

قل للذي سد الثغور لانها      فيها شرور تنقي وغوائل  
اولى الثغور بان يخاف ويتقي      ثغر الزمان وانت عنه غافل

وقال

ان تجد في رضابه سلسيلا      فالي سلسيله سل سبيلا

وقال

الارض الا في ذراك فلا فان      بولت أمانى ذراك فلا فلا  
اسري ومن أمانى ومن انجابكم      نجان لي طلعا فان فلا فلا

وقال

ارى منك طول الدهر اقبال قابل      ومن بعدها اعراض ضد مقابل  
وتظهر ودي ثم ترمي مقاتلي      بسهم اغتيال دونه سهم نابل

وقال

وقال اسكنه الله الجنة

فاقلل معالي ان اردت مودتي وانصف ولا تنصب حباة خاتل  
فسيان رام قاصد بالمعابل واخر زار قاصد بالمعابل في

وقال

ان هز اقلامه يوما ليعملها انساك كل كمي هز عامله  
وان افر علي رق انامله افر بالرق كتاب الانام له

وقال روح الله روحه

يقولون ذكر المرء ببق بنسله وليس له ذكر اذا لم يكن نسل  
فقلت لم نسلي بدائع حكمتي فمن سر نسل فاننا بذنا نسلو

وقال

قل للذي حرم بذل الندي وحلل الحرمان تحليلا  
قد مسني الضر وقد حل لي مارد عقد الصبر محلولا  
فالان نولني ما ابتغي ان كنت تنوي لي تنويلا  
الي مني قولك لا كلما املت معروفك ناميلا

وقال

شيخ لنا يقطعنا عرضه من قبل ان يقطعنا ماله  
اخبت خلق الله من خاله حرا ومن شام صدى حاله  
شيخ كثير المال لكنه مملك يملك اطفاله  
فكلما عن لنا مشكل ورام ان يوضح اشكاله

بني على الحيرة اعماله      وذلك في التحقيق اعمى له  
فقبض الرحمن افعى له      تربه في الحيرة افعاله  
وقال سامع الله بكرمه

نور الهدي وضياء السودد العالي      نو فربعون قوم في وجوههم  
وسائر الناس من طين وصلصال      كأنما خلقوا من سودد وعلا  
شانا واسمهم بالنفس والمال      من تلق منهم ثقل هذا اجلهم  
ما زلال انا الاملاك كالآل      فان تقسم باملاك الورى فهم  
دع السؤال وقم فانظر الى حالي      ياسائلي ما الذي حصات عندهم  
بهم لم ترحالي عند ترحالي      الا ترى ان حالي كيف قد حليت  
عزا والبسنى سربال اقبال      افادني الملك اليمون طائر  
حبابه فوق افكاري واما لي      واشتق من حقه مجرا طغى وطى  
فان ذاك لعجزي لا لاغفالى      فان اكن ساكنا عن شكر انعمه

وقال

الاطرد الكرى عنى حبيبا      خباه الدهر لي في ما خبالي  
ظننت الدهر ينسيني هواه      فما ازاد الا في خبال  
وقال منعه الله بالجنة

رضيت بعيشي كاف حلال      وبعث المدام بماء زلال  
فمن كان يحلو له ما يصيب      حراما فاني حلالي حلال  
وقال اكرمه الله

قلت له ماذا السواد الذي      فبك تبدي قال ذا غاليه  
 فقلت قبلي اجد ربحها      فقال خذها قبله غاليه  
 فقلت لا تغلو على من غدا      في حيكم ذا كبد غاليه  
 قال

ايا جامع المال من حله      نيب وتصبح في ظله  
 سيوم خذ منك غدا لك      ونسال من بعد عن كله

وقال

مالك من مالك الا الذي      انتقت فانفق طائعا مالكا  
 نقول اعمالى ولو فتشت      رايت اعمالك اعني لك  
 قافية الميم

الي حنفي صبي قديمي      اري قديمي اراق دمي  
 فما انفك من ندم      وليس بنافعي ندمي  
 وقال غفر الله له

باسيدا يروي الصدى رايه      بصائب في الراي اذ يهي  
 ان كشت تهبي بصواب على      ذي غلة فاهم على فهي  
 وقال رحمه الله

ان اسياقتنا العصاب الدوامي      صيرت ملكنا قديم الدوام  
 واقتحام الابطال في وقت حرام      واقتسام الاموال في وقت سام

وقال

أرى الضر يقفوا بحر في كل مقصد ومغزي كان الضر بالحر مغرم  
إن يبع يوما عزه في ذلة وإن يبع يوما مغنا فهو مغرم

وقال

عجبت لو عد قد جذبت بضعه فاصح يلقي بنيه ويسما  
بروم مساماني ومن دونها السما وكيف يداني سوا وبني سما

وقال امكنه الله الجنة

إذا ماجاد بالاموال ثني ولم تدرك في الجود الندامه  
وإن هجست خواطره يجمع لرب حوادث قال الندي مه  
وقال يعتد من ابن أبي محمد الموصلي وقد حجب عن بابه

قد جئت معتذرا والعفو من شيمك فامهد لعذري مقيلا في ذري كرمك  
وإن أردت جعلت الخد واسطة حتى تكون شفيعا لي الي قدمك  
وقال غفر الله له

أبوك كريم غير أنك سابق عليه بلا ضم عليه ولا ذم  
فلا يحجب الناس مما أقوله وأقضي به فالغيث أندي من الغيم  
قلت إذ مات ناصر الدين والدنيا حياه آله بالكرمه  
وتداعت جموعه بافتراق هكنا هكنا يقوم القيامة  
وقال عفا الله عنه

يوم له فضل على الأيام مزج السحاب ضياءه بظلام



والبرق يخفق مثل قلب تائه      والغيم يبكي مثل طرف هامي  
 وكان وجه الارض خد متيم      وصلت سجود دموعه بسجام  
 فاطلب ليومك اربعاهن المتى      وبهن تصفوا لثة الايام  
 وجه الحبيب ومنظر استبشرا      ومغنيا غردا وكاس مدام

وقال

اذا غلبت دولة فاستكن      ولا تنأى لها تسلم  
 فان مغالبة الاغلبين      طريق توذي الى الصلیم

وقال

واني لنظام القوا في يقظتي      ولست ارى نحر افيم انظم  
 ولي فرس من نسل اعوج رائع      ولكن على قدر الشعير يحجم  
 وقال روح الله روحه

ابا نصر نصرت على الاعادي      وصرت لكل ذي فضل اماما  
 برأي يهزم الجيش اللهما      وعزم نخجل السيف الحساما  
 ويقال بقتصر

لا يغرنك انني لئن اللس فعزمي اذا انتضيت حسام  
 انا كالورد فيه راحة قوم      ثم فيه لآخرين زكام

وقال

ارى الناس قد سنوا عبادة كل من      به مرض والجسم يؤذي ويكلم  
 وقد عطلوا مرضى النفوس واغفلوا      حقوقهم والحق اولي. والزم

ولو انصفوا عادوم وترحوا عليهم فان النفس اعلى واكرم  
وقال جعل الله الجنة مثواه

سر التي دمه فليظن له كيا ملكه من لا يصون دمه  
والعلم ان كلف الانسان خدمته فسوف يجعل احرار الورى خدمه  
ومن بني قدره بالمجد ورثه اسلافه لا بعليه فقد هدمه  
من صادم الدهر مغترا بقوة فاحكم عليه بان الدهر قد صدمه  
ومن يج قرناء السوء عشوته يكن قصاره من ايناهم ندمه  
كم من وجود اذا استوضحت صورته رايت اشرف من محصولة عدمه  
وكل ذي شرف لولا خصائصه من الفضائل ساوى راسه قدمه  
وكم يقبل نو التحصيل خد فتي لولا مداراته ايامه خده  
اولي الثغور بان تخشى معرفته ثغر يظن بعرائه ردمه  
نعم واحلي مناقر تستلذ به وجه تشرب طعم العيش والندمه

وقال

صلاح العباد ورشد الامم وامن البرية من كل غم  
بشئين مالها ثالث مخرق الحسام ورفق القلم

وقال رحمه الله

فديتك كم غيظ كظمت وكم ترى بيت وحر النفس من هو كاظم  
مدحنت فالنامت فلا تد لم يفز باعناها الصيد الكرام الاعاظم  
لانك مخرج والمعالي لا كي وطبعي غواص وقولي ناظم

وقال

عليك بمطبوخ النيزد فانه حلال اذ لم يخطف العقل والنهها  
ودع قول من قد قال ان قليلة يعين على الاسكار فاستوياحكما  
فليس لما دون النصاب قضية النصاب وان كان النصاب به تما

وقال

تعرض للكتابة يدعيها واعرض عن مزاوله الحجامه  
وكدت اقول في الديوان يوما انجمني فقال لي انجني مه

وقال

فديت الذي انا عبد له بنفسي وذاقي زوكي ورسمي <sup>نقشه</sup>  
شكوت الى جوده خلتي ورقة حالي وتقصير سهبي  
ففرغ من رقة الحال قلبي وافرغ في قالب الرق جسمي

وقال رحمه الله

بسيف النولة اتسقت امور رايها مبددة النظام  
سما وحي بني سام وحام فليس كمثلهم سام وحامي

وقال

باني معانيك الوسيمة انها لاقت بالفاظ وشيت رسام  
فكانهن كرائم مهوره في حضن ازواج هن كرام

وقال اجرل الله عطاء

عجبا لواحد دهر من كاتب مستكمل حد اللسان مقدم

وقد سد ستر بناته وبياته ما غادر الشعراء من متردّم  
وقال تجاوز الله عن منواته

كلام الأمير الندب في ثني نظمه ينوب عن الماء الزلال لمن يظا  
فيزوي اذا نروي بدائع نظمه ونظمي اذا لم نرو يوماله نظا

وقال

عليك مجرمان اللثيم لعلّ اذا ذاق طعم المنع يسخو ويكرّم  
ولا تحرم القوم الكرام فانهم متى يجرموا يوما يصولوا ويفرموا  
وقال رحمه الله

انا للسيد الشريف غلامٌ حيثما كنت فليبغ سلابي  
واذا كنت للكرام غلاماً فانا الحرّ والزمان غلامي  
وقال من الله عليه برحمته

يا من يرى خدمة السلطان عنده ما ارش كدك الا الذل والندم  
دع الوجود فخير من وجودك ما تبغيه عندهم الحرمان والعلم  
اني ارى صاحب السلطان في ظلم ما مثلهن اذا قاس الفتي ظلم  
فجسمه تعب والنفس مرعجة وعرضه عرضة والدين مثلم  
هذا اذا اشرفت ايام دولته والصيلم الاد ان زلت به القدم

وقال

يا ذا الذي الهاه عاجل لهوه عن درسه فحكي البهائم هاتما  
اشهد انا ما كنت تبغي رفعةً يوما ولا تبغ الغنائم نائما  
وقال اكرم الله مثواه

وقال

نصيبك من منيه اوفيه      فقي هذا وذا حصن وحسن  
 فان سالت الفقهاء حسن      وان حاربت فالسفا حصن  
 وما استوفى شروط الجدا الا      فقي في خلقه مهل وحرن  
 وقال روح الله روح

زيادة المرء في دنياه نقصان  
 وكل وجدان حظ لا ثبات له  
 يا عامرا لخراب العمر مجتهدا  
 ويا حريصا على الاموال مجتهدا  
 زع الفوائد عن الدنيا وزخرفها  
 طارع سمعك امثالا افصلها  
 احسن الى الناس تستعبد قلوبهم  
 وان اساء مسيء فلبيكن لك في  
 وكن على الدهر معوانا لذي امل  
 واشدد يدك بجمل الدين معصما  
 من يتقى الله مجتهد في عواقبه  
 من استعان بغير الله في طلب  
 من كان للخير مناعا فليس له  
 من جاد بالمال مال الناس قاطبة  
 وربحه غير محض الخير خسران  
 فان معناه في التحقيق فقدان  
 بالله هل لخراب العمر عمران  
 انسبت ان سرور المال احزان  
 تفضوها كدر والوصل هجران  
 كما ينفل ياقوت ودرجان  
 فظالما استعبد الانسان احسان  
 عروض زلته صمغ وغفران  
 يرجو نذاك فان الحر معوان  
 فانه الركن ان خانتك اركان  
 ويكفو شر من عزوا ومن هانوا  
 فان ناص عجز وخذلان  
 على الحقيقة اخوان واخذان  
 اليه والمال للانسان فتان

وعاش وهو قرير العين جذلان  
وما على نفسه للحرص سلطان  
اغضى على الحق يوما وهو خزيار  
لان سوسم بغى وعدوان  
فجل اخوان هذا العصر خوان  
علي حقيقة طبع الدهر برهان  
ندامة ومحصد الزرع ابلان  
فيمصه منهم صل وتعبان  
صحيفة وغلبها البشر عنوان  
يندم رفيق ولم يذمه ندمان  
فالخرق هدم ورفق المرء ببيان  
ثلث يذوم على الانسان ايمان  
والحر بالاصل والاحسان يزدان  
فكل حر لحر الوجه صولز  
والوجه بالبشر والاشراق غفاز  
فليس يسعد بالخيرات كسلان  
وان اظلمه لوراق واغصان  
وهم عليه انا عادته اعوان

من سالم الناس يسلم من غوائلهم  
من كان للعقل سلطان عليه غدا  
من مد طرفا بفرط الجهل نحو فتي  
من هاشر الناس لاقى منهم نصبا  
ومن يفتش عن الاخوان يظلم  
من استشار ضروف الدهر قام له  
من يزرع الشر يحصد في عواقبه  
من استناب الى الاشرار نام وفي  
كن ريق البشر ان الحر همته  
ورافق الرفق في كل الامور فلم  
ولا يغرك احظ حين خرق  
احسن انا كان امكان ومقدرة  
والروض يزدان بالنوار فاغبه  
صن حروجهك لاهتك غلائله  
وان لقيت عدوا فאלقه ابدا  
دع التماسل في الخيرات ثقلها  
لا ظل للمرء يعرى من تقي ونهى  
فالناس اعوان من والته دولته

يا ليلة نادمت فيها عصبةً من نادموه بؤسهم لم يندم  
نزل السقاة دنائهم فكانما نزلت لنا عن عندهم او عن دم  
وقال جعل الله الجنة مثواه

قل لمن رام سموا وعلامة ان للحب دليلا وعلامة  
كم راينا وجلا لابس لامة آب من سفرته لا بسلامه  
وقال رحمه الله

يقولون انت العزيز الكريم فكم ملك الريم قلب الكريم  
فقلت دعوني ولا تعذبوا فما اصطاد قلب كريم كريم

### قافية النون

يا من اراه للزمان حسنه ومن حوى من كل علم حسنه  
ان غبت عني سنةً فهي سنةً وسنةٌ تحضر فيها وسنة  
وقال

اراني الله وجهك كل يوم لاسعد في الاماني والامان  
فوجهك حين المحظه يطرفي يريني البشر في وجه الزمان  
وقال من الله عليه برحمته

مررت بامردين فقلت زورا محبكا فقال الامردان  
اذو مال فقلت ونو يسازر فقال الامردان الامر داني  
وقال رحمه الله

يا من غلنا حصنا الوجه زمانه وارى الوري شركاء في اجسانه

اوص الزمان فانه لك خادمٌ بصيانتني في ضمنه وضمانه  
وقال

شربت علي سلامة ختدين شرابا صفوه صفو البقين  
ولو اني ملكت عنان امري جعلت فداءه نفسي وديني  
وقال

يقولون مالك لا تقتني من المال ذخراً يفيد الغني  
فقلت وافهمهم في الجواب لئلا اخاف ولا احزنا  
كفاني غنا اني مقنن من العلم اشرف ما يقتني  
وقال تجاوز الله عن هؤلاء

ابا سليمان كم اوليت من حسن وكم جريت وكم واليت من منن  
وكم رعي بعضنا بعضا وكان له مزاجا كازدواج الروح والبدن  
وكم حسدنا على ودي به انست نفوسنا مثل انس الطفل باللبن  
فالنا قد تناكرنا بلا سبب وما لنا اتنا زعنا عن السنن  
وكم نمسنا حقوقا حجة سلفت ازلة ان جرت هذا من الغبن  
وهل يرى عاقل باع الثمين من الاعلاق وهو له ذخراً بلا ثمن  
ما عذرنا ان سئلنا اين وصلكمنا او اين عهد كما في سالف الزمن  
مهلا فليس لنا في عمرنا مهل وليس يحسن ان نرضي سوى الحسن  
فعد الى الوصل ان الوصل اجدان تابعت رأيي اولي الالباب والفتن  
وان مجتهد بود او مجاملة فهدنة كيف ما كانت علي دخن



ان كان حقتك فرضا ليس يدفعه عذرتك فلا تخرجن حقي من السنن

وقال

يا من يومئ ان يعيش مسلما جذلان لا يدهي بخطب يحزن  
افرطت في شطط الاماني فاقتصد واعلم بان من المني ما يقتن  
ليس الامان من الزمان بممكن ومن الحال وجود ما لا يمكن  
معنى الزمان على الحقيقة كاسمه فعلام نرجوانه لايزمن

وقال روح الله روحه

جني حظ عيني من مخاسن نفسه ولم ادر ان اللحظة لما جني جني  
اشار عيني بوصل ان اصطبهر فكلفتني في ماء قد عني عنا

وقال

اذا نسي الناس اخوانهم وخان المودة خوانها  
فعندي لاخواني الغائبين صحائف ذكرك عنوانها

وقال غفر الله له

يا خادما الجسم كم تشقى بخدمته تطلب الريح في مافيه خسران  
اقبل على النفس فاستكمل فضائلها فانت بالنفس لا بالجسم انسان

وقال

ارقت حتى حسبت عيني قد خلقت لي بلا جنون  
وفاض في الخد ماء عيني فخلته فاض من عيون

ونال

يا قلب لا تستشعر الاحزان واخضع لرهب الدهر اني كانا

وارض الزمان على قلب صرفه أولا قابيل بالزمان وماتا

وقال

ابصرت رشدي فلا اشكو اذى المحن ولا اولي ملاهي حادث الزمن  
شبتنا فشبب لنا عدل بلا جحف ولو خطننا تخلصنا من المحن

وقال رحمه الله

بقية العمر حاندي لما شئت وان غنا خير محبوب من الثمن  
يستدرك المرف فيها ما انظمت ويحبي ما المات ويحمر السوء بالحسن

وقال اجزل الله عطاءه

العدل ميزاني فمن ير غيري عدلا فاني تارك حيزانه  
والحلم من شأني فان شأن امرء ادبا بجدته فيلمي زانه

وقال معه الله بالجنة

اخ تباعد اعني شخصه ودنا معناه مني قلم يظعن وقد ظعنا

وكيف يبعد مني من جعلت له صميم قلبي على علانه وطنا

ام هل يزايلني من لا يغايرني في الرأي كيف رأى والخطا يفرونا

ابا سليمان سران شئت اوفاقم بحيث شئت دنا مثوانا مشطنا

ما كنت غيري فاخشي ان يفارقني فديت وروحك بل وروحي فانت انا

وقال

صون الفتى عقله ودينه يحبه عن شربة معينة

ومن اراد الورود رضا فليهن العرض ثم دينه

سحبان من غير مال باقل حصرا  
لا تودع السر وشاء يبوح به  
لا تحسب الناس طبعاً واحداً فاهم  
ما كل ما كهداء لو ارده  
لا تخدش بطل وجه عارفة  
لا تستشر غير تدب حازم بقطر  
فلتداير فرسان اذا ركضوا  
والامور مواقيت مقدرة  
فلا تكن عجلاً في الامر تطلبه  
كفى من العيش ما قلسد من عوز  
وذو القناعة راض في معيشته  
حسب النقي عقله خلا بعاشه  
ها رضيعاً لسان حكمة وثقي  
اذا ثبا بكرم موطن فله  
يانائماً فرحاً بالعز مصادق  
ما استمرأ الظلم لو انصفت اكله  
يا ايها العالم المرضي سهرته  
ويا اخا الجهل قد اصبحت في الحج

وباقل في ثراء المال سبحانه  
فما رعي غنما في الدو سرحان  
غرائز لمست تدريها ولا كان  
نعم ولا كل نبت فهو سعدان  
فالبر يخذشه مطل وليان  
قد استوت منه اسرار واطلان  
فيها ابروا كما للحرب فرسان  
وكل امر له حد وميران  
فليس يبعد قبل النضج بحران  
وفيه للمرء قنبان وغنيان  
وصاحب الحرص ان اثرى فغضبان  
اذا تحاماه اخوان وخلان  
وساكنا وطن مال وطفيان  
وراءه في بساط الارض اوطان  
ان كنت في سنة فالدهر يقظان  
وهل يلد مذاق وهو خطبان  
ابشر فانت بغير الماء ريان  
وانت ما بينها لاشك عطشان

لا تحسبن سرورا دائما أبدا من سوء زمن ساءته ازمان  
 اراقلا في الشباب الوحف متشيا من كاسه هل اصاب الرشد نشوان  
 لا تغترر بشباب وارف خضل فكم تقدم قبل الشيب شبان  
 وبالاخا الشيب لو ناصحت نفسك لم يكن لمثلك في الاسرار اعان  
 هب الشيبة تبلي عذر صاحبها ما عذر اشيب يستهويه شيطان  
 كل الذنوب فان الله يغفرها ان شيع المرء اخلاص وایمان  
 وكل كسر فان الله يحبره وما لكسر قناة الدين جبران  
 خذها سوائر امثال مهذبة فيها لمن يتغي النيهان تيان  
 ماضر حسانها والطبع صائفها ان لم يقلها قريع الشعر حسان  
 وقال سمحه الله بكمه

اخ يتشكي سوء حالك عندك فبرج عنه خائبا حالك الظن  
 ولكنني امري عواطف منه برفق فبعض الشوك يسبح بالمن  
 وقال

اولي عدو بان يطالبه ذو العقل دون الاعداء بالامن  
 من لم تغب عنه حيث كان ومن شاركته في المحل والوطن  
 ومن له في اغنياله حيل تحار منه غوائل الزمن  
 فليس ينجيه من مدايك حصن ولا جنة من الجنن  
 وذاك نفس الفتى ففتنتها اذا تاملت اعظم القتن  
 فابعث الي حربها المزيمه والحزم وجيش الاراء والنطن

واعلم ان وصلك لايرجي ولكن لا اقل من النبي  
وقال غفر الله له بهجو

يا مخافت الميعاد كم تحبوني      ومجود الانشاد كم تهجوني  
افما ترى في ذي البرية قاسيا      فتذم نسوته بشعرك دوني  
ما ن عدونك في ثنائي عامدا      فباصي ذنبي فيه قد تعدوني  
انا شاكر للعرف نشر يد فكم      عند العبد المرتضى تشكوني  
يا قاسيا واتقاف منه نقاة      ومعرضا في شعرك للهون  
رفقا بشيخ في ودادك مخاص      بهواك طول زمانه مفتون  
وقال اسكنه الله الجنة

البين بين الشجائي واشجائي      وبل بالدمع اردائي وارداي  
لم يكن في ان اذاب الدمع انساوي      وخصني بلام كل انسان  
وقال

قل للذي ابدع في الشعرصف      بستاننا هذا ونارنجنا  
فقلت بستانكم جنة      ومن جني النارخ نارا جني  
قافية الهاء

رفقا بصيب له في طوفه طرف      من دمنه وله في قلبه وله  
وقال عنا الله

لم الذي انا طامعا افديه      خاف ولكن فطنتي تدنيه

واحرص على قهرها لتاسرها فقهرها ففتح اشرف المدين  
وقال رحمه الله

صددتم بلا جرم فجور صدودكم الى غير اشكالي من الخلق الجاني  
ولم اجن ذنبا غير اني بحكمكم خضعت لكم صفرا كما خضع الجاني  
وقال

ولما سقاني صرف المهوم وصرف المصائب صرف الزمان  
وابدعت النوب المبدعات ورحت ومالي عليها يدان  
ولم ادر كيف طريق النجاة ومن ابن يقصد باب الامان  
اتيتك مستدفعاً ما اعالي ومستكفياً بك ما قد دهاني  
لانك اعلى وجوه الكرام كما النص اعلى وجوه البيان  
وقال غفر الله له

اذا ابصرت في لفظي فتورا وحظي والبلاغة والبيان  
فلا ترتب بنهي ان رقصي على مقدار ايقاع الزمان  
وقال

اذا انقاد الكلام فقد عفواً الى ما تشبهه من المعاني  
ولا تكلم بياذك ان تاي فلا اكراه في دين البيان

وقال

اعل بالمني نفسي لمني اخفف وقد نار الشوق عني

مقدار ثالثة اذا حصلته مضروب حاشيته في ثانيه

وقال

ياشادنا غاب نجم الحسن لولاه ماكان يوسف لما مات ولولاه  
ولاه رقي ظرف في شائلة فاشتط في الحكم لما ان تولاه  
ارحم ضني مدنف مان يخلصه من غمر العشق الا انت والله

قافية الواو

ياكرما تهوي القلوب اليه اذ لها عند مقر وهوي  
اوص دهري بحفظ نفسي واهلي فهو عبد لما تحب وتهوي  
وقال اكرمه الله

الناس اشكال فمن بك راشدا يصحب رشيدا فالنوي اخو الغوي  
قابدل لودك صفوودك وانحرف عن كل من يغاز عنك ويتروي  
واذا التوى امره عليك فخله واعمد لآخر مسرع لايلنوي

قافية اليا

من شكا فسوة الزمان فاني شاكر رافة الزمان عليا  
اذرتني رضاك عني واقبا لك بالبر والتعفي عليا  
فجزاها الاله عني خيرا صيرتني شيئا ولم اك شيئا

وقال

توق مني الليالي واجتنبها فان نعيمها دون الرزايا

ما غرسان ليل اوتهار ثمارها البلايا للبرايا  
وقال سامحه الله

عجبت للخمر يروي حر غلتها وطبعها وكذلك الفعل تاري  
ضات فارو بنار الخمر غلتنا فالديننا اذا لم ترونا ري  
وقال روح الله روحه

لا تجز عن لدار افرت وخات فليس في طبعها الا اوارى  
فالعز والمال والاهلون قاطبة والعمر في هذه الدنيا عواري  
وفي النطاق التي يحبو الزمان بها لمن تبصر راشدا وارعوى ري

وافق تمام طبعه في مطبعة ثمرات الفنون في مدينة

بيروت غرة شهر رمضان المبارك سنة ١٢٩٤

من هجرت النبي الاعظم صلى الله عليه وسلم

وعلى اله الكرام وصحبه بدور النعام

امين



يقول <sup>مصححه</sup> ابراهيم بن علي الاحدب الغرابلي . اقبسه الله بفيض المدد  
النور القدسي . قد بالفت <sup>بصحح</sup> هذا الديوان الانيق . المشتمل على كل لفظ  
جليل ومعني دقيق . ولم آل جهدا لتجري صحة معانيه . والمحافظة على الفاظه  
ومبانيه . وقد اجتهدت لاصابة الصواب . حسب طاقتي بهذا الباب . ولما  
برز بحلية الثام . وفاح من طي ادراجه مسك الختام . قلت موزنا ختم طبعه  
بعد ما جئت بينان الفكر ثمار ينعه

عقد در بدا باجمل وضع	ام ثنايا انجلت بمنظوم دمع
ام نظام الحجاب بالكاس ابدى	ما حلا ذوقه بتشنيف سمع
ام معاني ديوان شعر بدیع	مفرد اللطاف رق حسنا بجمع
عن ابي الفتح جاء بروي حديثا	مرسل الحسن وهو يسو برفع
شيخ بست امام اهل المعاني	اصل فضل بيانه خير فرع
في جنان الجناس نزه فكري	فجئت البديع يزهر بينع
واتي طبعه بما نرتجيه	وافيا اذ جلا بدائع صنع
فلما نادي يراعي ارج	ان شعر البستي واف بطبع

سنة ١٢٩٤







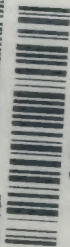




ol.  
x.  
15



Bibliotheca Alexandrina



0428751